



PAB-308/SW

Best.-Nr.: 0254290

PRODUKTINFOS

Multifunktional und vielseitig einsetzbar

sind die PA-Lautsprecher der 300er-Serie. Sie sind sowohl für die Festinstallation als auch den mobilen Einsatz geeignet. Ideal für die klangstarke und pegelfeste Raumbeschallung sowie Rear- und Sidefill-Anwendungen. Die sehr kompakten und einfach zu transportierenden Systeme eignen sich auch hervorragend für den mobilen Einsatz in Kombination mit entsprechenden Subwoofern wie z. B. dem PSUB-12AKA oder PSUB-15AKA und als kleine Bodenmonitore.

Universal-PA-Lautsprecherbox, 125 W, 8 Ω

- Kompaktes 8/2-Fullrange-Bassreflex-System
- 20-cm-Tieftöner (8") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Abstrahlwinkel H100°/V100°
- Hochton-Schutzschaltung
- Hochwertiges MDF-Holzgehäuse in Schwarz (SW) oder Weiß (WS), mit Metallschutzgitter
- 4 x M8-Gewindeinsätze für hängende Montage
- Inklusive Montagebügel und integrierter Stativhülse
- NEUTRIK-SPEAKON-Terminal

EVENT Rookie 08/2012

„Was so gut aussieht, das sollte im Idealfall auch noch gut klingen. Und genau das tun die PAB-306/SW und PAB-308/SW auch - und zwar durchweg von ganz leise bis recht laut. Pegelorgien sind freilich nicht die Domäne dieser Boxen, aber es ist trotz allem schon erstaunlich, was aus so kleinen Kisten rauskommt. Rein subjektiv klingt die 306 mit den beiden 6,5-Zöllern einen Hauch präsenter und runder, dafür schenkt die 308er mit minimal nach unten erweitertem Frequenzbereich ein Quäntchen mehr Bass. Ob das für den jeweils angedachten Anwendungsbereich nötig ist oder nicht, möge nun jeder selbst entscheiden. Sympathiepunkte bekommt die 306 zudem für ihr schlankes und unauffälliges Erscheinungsbild - mit so einer flachen Silhouette macht diese Box als Kleinmonitor einfach einen „schlanken Fuß“. Für kleines Monitoring, unauffällige Raum- oder Hintergrundbeschallung oder als Fill für größere Systeme alles in allem eine echte Empfehlung. Beide Modelle sind übrigens nicht nur in Rock´n´Roll-Schwarz, sondern auch in Gala-Weiß erhältlich.“

Soundcheck 04/2013

„Mit IMG Stage Lines PAB-308/SW und PSUB-15AKA erhält man ein PA-Paket, das, trotz der relativ kleinen Ausmaße, richtig laut macht. Hervorgehoben werden sollte der sehr gut abgebildete Sprachverständlichkeitsbereich der PAB-308/SW. Man verstand quasi jedes gesungene Wort des Sängers - und das auch, ohne dass am EQ nachgeholfen werden musste.“

TECHNISCHE DATEN

PAB-308/SW

Aktiv/passiv	passiv
Belastbarkeit, gesamt	250 W
Nennbelastbarkeit	125 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	60-20000 Hz
System	2-Wege-Bassreflex
Tieftöner	20 cm (8")
Hochtöner	25-mm-Hochtonhorn (1")
Anzahl eingebauter LS-Chassis	2
Lautsprechergröße	20 cm (8")
Kennschalldruck	93 dB/W/m
Max. Nennschalldruck	115 dB
Abstrahlwinkel	H100°/V100°
Abstrahlwinkel horizontal	100°
Abstrahlwinkel vertikal	100°
Gehäusematerial	MDF-Holz
Farbe	Schwarz

PAB-308/SW

Montagevorrichtung	M8-Gewindeeinsätze, Montagebügel
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Abmessungen	258 x 410 x 247 mm
Breite	258 mm
Höhe	410 mm
Tiefe	247 mm
Gewicht	7,5 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par. out
Verpackungsmaße (B x H x L)	0,35 x 0,55 x 0,35 m
Bruttogewicht	11,14 kg
Nettogewicht	8,9 kg