

# Aktiv-Subwoofer

## Active Subwoofer System



**MONACOR**

[WWW.MONACOR.COM](http://WWW.MONACOR.COM)



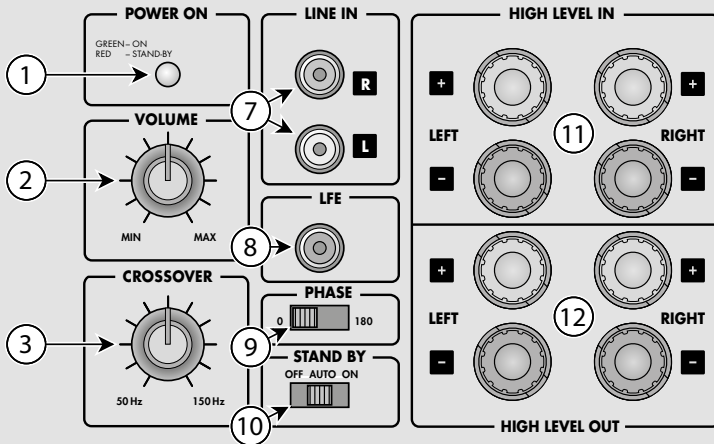
## **SOUND-100SUB**

Bestell-Nr. • Order No. 25.0730

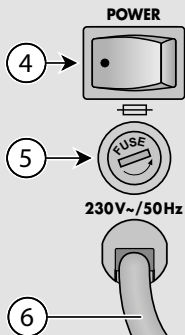


BEDIENUNGSANLEITUNG  
INSTRUCTION MANUAL  
MODE D'EMPLOI  
ISTRUZIONI PER L'USO  
MANUAL DE INSTRUCCIONES  
INSTRUKCJA OBSŁUGI  
VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN  
SIKKERHEDSOPLYSNINGER  
SÄKERHETSFÖRESKRIFTER  
TURVALLISUUDESTA

<b>Deutsch</b> . . . . .	Seite	4
<b>English</b> . . . . .	Page	8
<b>Français</b> . . . . .	Page	12
<b>Italiano</b> . . . . .	Pagina	16
<b>Español</b> . . . . .	Página	20
<b>Polski</b> . . . . .	Strona	24
<b>Nederlands</b> . . . . .	Pagina	28
<b>Dansk</b> . . . . .	Sida	28
<b>Svenska</b> . . . . .	Sidan	29
<b>Suomi</b> . . . . .	Sivulta	29



## 200WMAX/120WRMS



## Aktiv-Subwoofer

Diese Anleitung richtet sich an Benutzer mit Grundkenntnissen in der Audiotechnik. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

Auf der ausklappbaren Seite 3 finden Sie alle beschriebenen Bedienelemente und Anschlüsse.

## Inhalt

<b>1</b>	<b>Übersicht</b>	4
<b>2</b>	<b>Hinweise für den sicheren Gebrauch</b>	5
<b>3</b>	<b>Einsatzmöglichkeiten</b>	5
<b>4</b>	<b>Aufstellen und Anschließen</b>	5
4.1	Stereo-Eingang LINE IN	5
4.2	Stereo-Eingang HIGH LEVEL IN	6
4.3	Mono-Eingang LFE	6
4.4	Stromversorgung	6
<b>5</b>	<b>Bedienung</b>	6
5.1	Schutzschaltungen	7
<b>6</b>	<b>Technische Daten</b>	7

## 1 Übersicht

- 1 Betriebsanzeige  
Grün in Betrieb  
Rot Stand-by (Bereitschaftsmodus) oder bei aktiver Schutzschaltung
- 2 Lautstärkeregler VOLUME
- 3 Regler CROSSOVER zum Einstellen der Grenzfrequenz (50–150 Hz) des Tiefpassfilters für die Eingänge LINE IN und HIGH LEVEL IN
- 4 Netzschalter POWER
- 5 Halterung für die Netzsicherung;  
eine durchgebrannte Sicherung nur durch eine gleichen Typs ersetzen
- 6 Kabel zum Anschluss an eine Netzsteckdose (230 V/50 Hz)
- 7 Stereo-Signaleingang LINE IN als Cinch-Buchsen
- 8 Mono-Signaleingang LFE als Cinch-Buchse
- 9 Phasenumkehrschalter PHASE
- 10 Umschalter STAND BY für den Bereitschaftsmodus  
Position OFF: immer im Bereitschaftsmodus  
Position ON: immer in Betrieb  
Position AUTO: signalpegelabhängiges Umschalten zwischen Betriebs- und Bereitschaftsmodus
- 11 Stereo-Signaleingang HIGH LEVEL IN zum Anschluss an den Lautsprecher Ausgang eines Verstärkers  
Unter den Abdeckkappen der Schraubklemmen befinden sich Bananenbuchsen.
- 12 Durchschleifausgänge HIGH LEVEL OUT, verbunden mit den entsprechenden Buchsen HIGH LEVEL IN (11), zum Anschluss der anderen Lautsprecher  
Unter den Abdeckkappen der Schraubklemmen befinden sich Bananenbuchsen.

## 2 Hinweise für den sicheren Gebrauch

Das Gerät entspricht allen relevanten Richtlinien der EU und trägt deshalb das CE-Zeichen.

**WARNUNG** Das Gerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe daran vor. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.



- Verwenden Sie das Gerät nur im Innenbereich und schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser, hoher Luftfeuchtigkeit und Hitze (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0–40 °C).
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße, z. B. Trinkgläser, auf das Gerät.
- Die im Gerät entstehende Wärme muss durch Luftzirkulation abgegeben werden. Decken Sie die Lüftungsöffnungen (Bassreflexöffnungen) nicht ab.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb oder ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose,
  1. wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind,
  2. wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,
  3. wenn Funktionsstörungen auftreten.
 Geben Sie das Gerät in jedem Fall zur Reparatur in eine Fachwerkstatt.
- Ein beschädigtes Netzkabel darf nur durch eine Fachwerkstatt ersetzt werden.
- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Verwenden Sie für die Reinigung nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Wasser oder Chemikalien.
- Wird das Gerät zweckentfremdet, nicht richtig angeschlossen, falsch bedient oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für das Gerät übernommen werden.



Soll das Gerät endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

## 3 Einsatzmöglichkeiten

Dieser kompakte aktive Subwoofer dient als tief-frequente Ergänzung bestehender Lautsprecheranlagen im Hi-Fi-, Heimkino- und Homerecording-Bereich. Er ist mit einem 25-cm-Basslautsprecher (10") ausgestattet und sein Verstärker hat eine Spitzenausgangsleistung von 200W.

Der Subwoofer verfügt über ein einstellbares Tiefpassfilter, einen Lautstärkereglер, eine schaltbare Phasenumkehrung und eine Stand-by-Automatik. Der eingebaute Verstärker ist mit Schutzschaltungen gegen Überlastung und Überhitzung ausgerüstet.

Es sind Eingänge für den Anschluss an Stereo-Ausgänge mit Line-Pegel sowie für den Anschluss an Lautsprecherausgänge (mit Durchschleifmöglichkeit für die anderen Lautsprecher) vorhanden.

Zusätzlich verfügt der Subwoofer über einen LFE-Eingang. In Mehrkanalsystemen aus dem Kinobereich, z. B. „5.1“, dient der LFE-Kanal zur Übertragung tieffrequenter Spezialeffekte („Low Frequency Effect“ oder „Low Frequency Enhancement“).

## 4 Aufstellen und Anschließen

Den Subwoofer auf einen ebenen Untergrund stellen. Die genaue Positionierung in der Mitte zwischen den Stereo-Lautsprechern ist beim Subwoofer nicht entscheidend, da die von ihm wiedergegebenen sehr tiefen Frequenzen nicht genau geortet werden können. Stellen Sie ihn jedoch nicht zu dicht an Wände oder in Ecken, weil dies den Frequenzgang verfälscht und die Wärmeabfuhr des eingebauten Verstärkers behindert. Ebenso dürfen die auf der Unterseite befindlichen Bassreflex-Öffnungen nicht abgedeckt werden.

Vor dem Anschluss bzw. vor dem Ändern bestehender Anschlüsse den Subwoofer und die anzuschließenden Geräte ausschalten.

Eine Signalquelle über eine der drei in den Kapiteln 4.1 bis 4.3 beschriebenen Anschlussmöglichkeiten mit dem Subwoofer verbinden.

### 4.1 Stereo-Eingang LINE IN

Ist ein Stereo-Ausgang mit Line-Pegel vorhanden (z. B. Ausgang eines Vorverstärkers oder Mischpultes), diesen mit dem Eingang LINE IN (7) am Subwoofer verbinden. Aus den beiden

Stereo-Kanälen wird intern für den Subwoofer ein Mono-Signal gebildet.

Sind die Ausgänge des Vorverstärkers oder Mischpultes bereits durch den Anschluss der vorhandenen Lautsprecheranlage belegt, kann ein Adapter zur Verzweigung des Ausgangssignals verwendet werden (z. B. ACA-120 von MONACOR).

#### 4.2 Stereo-Eingang HIGH LEVEL IN

Steht kein Ausgang mit Line-Pegel zur Verfügung, die Anschlüsse HIGH LEVEL IN (11) mit den Lautsprecherausgängen des Verstärkers verbinden (LEFT = linker Kanal, RIGHT = rechter Kanal). Dabei die Polarität der Anschlüsse beachten. Beim Anschließen unbedingt den Verstärker ausschalten und darauf achten, dass die Kabelenden für den Anschluss an die Schraubklemmen nicht zu weit abisoliert sind und keine blanken Drähte herausragen (Berührungs- und Kurzschlussgefahr). Die Durchschleifausgänge HIGH LEVEL OUT (12) sind direkt mit den entsprechenden Buchsen HIGH LEVEL IN verbunden. Hier können die anderen Lautsprecherboxen angeschlossen werden.

Unter den Abdeckkappen der Schraubklemmen befinden sich Bananenbuchsen.

#### WARNUNG



Ist ein Verstärker mit den Anschlüssen HIGH LEVEL IN (11) verbunden, müssen alle nicht belegten Bananenbuchsen mit den Kappen abgedeckt sein. Anderenfalls besteht bei Berührung der Anschlüsse die Gefahr eines elektrischen Schlages.

#### 4.3 Mono-Eingang LFE

Den LFE-Ausgang eines Mehrkanalsystems oder einen anderen Mono-Ausgang mit Line-Pegel mit der Buchse LFE (8) verbinden.

**Hinweis:** Das Signal einer hier angeschlossenen Signalquelle wird nicht durch das einstellbare Tiefpassfilter beeinflusst, da ein LFE-Signal in der Regel nur tieffrequente Signale enthält.

#### 4.4 Stromversorgung

Den Stecker des Netzkabels (6) in eine Netzsteckdose (230 V/50 Hz) stecken.

## 5 Bedienung

**VORSICHT** Stellen Sie die Lautstärke der Audioanlage nie sehr hoch ein. Hohe Lautstärken können auf Dauer das Gehör schädigen! Das Ohr gewöhnt sich an sie und empfindet sie nach einiger Zeit als nicht mehr so hoch. Darum eine hohe Lautstärke nach der Gewöhnung nicht weiter erhöhen.



**Hinweis:** Um Schaltgeräusche zu vermeiden, den Subwoofer immer nach den angeschlossenen Geräten einschalten und nach dem Gebrauch zuerst ausschalten.

- 1) Den Regler VOLUME (2) zunächst auf MIN (Linksanschlag) stellen und den Subwoofer mit dem Schalter POWER (4) einschalten. Die LED (1) leuchtet.
- 2) Mit dem Schalter STAND BY (10) die Stand-by-Automatik ein- oder ausschalten.

Position „AUTO“:

Die Stand-by-Automatik ist aktiv. Der Subwoofer geht automatisch in Betrieb, wenn ein Eingangssignal anliegt und der Regler VOLUME (2) entsprechend weit aufgedreht ist. Die Betriebsanzeige (1) leuchtet dann grün. Fällt der Signalpegel für einige Minuten unter einen bestimmten Wert, schaltet der Subwoofer wieder in den Bereitschaftsmodus zurück; die Betriebsanzeige leuchtet rot.

Position „ON“:

Die Stand-by-Automatik ist deaktiviert. Der Subwoofer ist nach dem Einschalten immer in Betrieb. Die Betriebsanzeige (1) leuchtet grün.

Position „OFF“:

Der Subwoofer ist immer im Bereitschaftsmodus. Die Betriebsanzeige (1) leuchtet rot. So lässt sich der Subwoofer sofort in den Bereitschaftsmodus versetzen, um z. B. anschließend in der Position „AUTO“ die Einschaltschwelle zu testen.

- 3) Über die bestehende Lautsprecheranlage z. B. Musik wiedergeben und mit dem Regler VOLUME (2) den gewünschten Tiefbassanteil dazumischen. Den Regler nur so weit aufdrehen, dass der Ton nicht verzerrt wiedergegeben wird.

- 4) Ist die Signalquelle über die Eingänge LINE IN (7) oder HIGH LEVEL IN (11) angeschlossen, mit dem Regler CROSSOVER (3) die Grenzfrequenz des Tiefpassfilters so einstellen, dass der Subwoofer den Frequenzgang der anderen Lautsprecher optimal ergänzt. Auf den Eingang LFE (8) hat dieses Filter keine Auswirkung.

Wenn erforderlich, die Lautstärkebalance mit dem Regler VOLUME (2) korrigieren.

- 5) Bei unterschiedlichen Abständen der Lautsprecher zum Hörer kann es zu Phasenauslöschungen kommen (bestimmte Frequenzen werden dadurch leiser). Zum Ausgleich kann mithilfe des Schalters PHASE (9) die Phase des Subwoofersignals umgekehrt werden.

Durch Probieren herausfinden, bei welcher Schalterstellung an der Hörposition die lauteste Basswiedergabe erreicht wird. Wenn erforderlich, anschließend die Lautstärkebalance mit dem Regler VOLUME (2) korrigieren.

- 6) Ist die Stand-by-Automatik deaktiviert (☞ Bedienschritt 2), nach dem Gebrauch den Subwoofer mit dem Schalter POWER (4) wieder ausschalten.

In jedem Fall empfiehlt es sich, bei längeren Nutzungspausen den Subwoofer zur Vermeidung unnötigen Stromverbrauchs auszuschalten.

## 5.1 Schutzschaltungen

Der Verstärker des Subwoofers ist mit Schutzschaltungen gegen Überlastung und Überhitzung ausgestattet. Leuchtet die Betriebsanzeige rot, obwohl der Schalter STAND BY (10) in der

Position „ON“ steht oder wechselt die Farbe der Betriebsanzeige während des Betriebs trotz eines ausreichenden Signals auf Rot, ist eine Schutzschaltung aktiv. In diesem Fall muss der Subwoofer ausgeschaltet und die Fehlerursache behoben werden.

## 6 Technische Daten

Frequenzbereich: . . . . . ☞ Diagramm unten

Verstärkerleistung

Sinusleistung: . . . . . 120 W

Maximale Leistung: . . . . . 200 W

Lautsprecher-

Kennschalldruck: . . . . . 88 dB (1 W/1 m)

Max. Schalldruck: . . . . . 108 dB

Eingänge (Empfindlichkeit, Impedanz, Anschluss)

LINE IN: . . . . . 150 mV, 24 k $\Omega$ , Cinch

LFE: . . . . . 55 mV, 16 k $\Omega$ , Cinch

HIGH LEVEL IN: . . . . . 2,3 V, 440  $\Omega$ ,

Schraubklemme mit

4-mm-Bananenbuchse

Stromversorgung: . . . . . 230 V/50 Hz

Leistungsaufnahme: . . . . . max. 240 VA

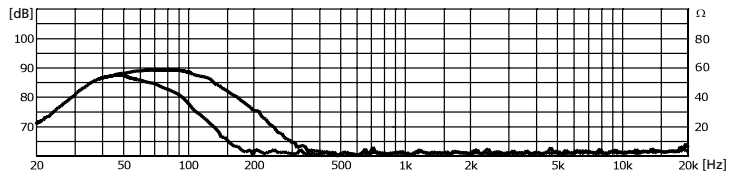
Einsatztemperatur: . . . . . 0–40 °C

Abmessungen

(B  $\times$  H  $\times$  T): . . . . . 330  $\times$  360  $\times$  360 mm

Gewicht: . . . . . 13 kg

Änderungen vorbehalten.



Frequenzgang bei Verwendung der Eingänge LINE IN oder HIGH LEVEL IN mit minimal und maximal eingestellter Tiefpassfrequenz

## Active Subwoofer System

These operating instructions are intended for users with basic knowledge in audio technology. Please read the instructions carefully prior to operating the unit and keep them for later reference.

All operating elements and connections described can be found on the fold-out page 3.

## Contents

<b>1</b>	<b>Operating Elements and Connections</b>	8
<b>2</b>	<b>Safety Notes</b>	9
<b>3</b>	<b>Applications</b>	9
<b>4</b>	<b>Setting Up and Connecting</b>	9
4.1	Stereo input LINE IN	10
4.2	Stereo input HIGH LEVEL IN	10
4.3	Mono input LFE	10
4.4	Power supply	10
<b>5</b>	<b>Operation</b>	10
5.1	Protective circuits	11
<b>6</b>	<b>Specifications</b>	11

## 1 Operating Elements and Connections

- 1 POWER LED
  - green subwoofer in operation
  - red subwoofer in standby mode or protective circuit activated
- 2 VOLUME control
- 3 CROSSOVER control to adjust the cutoff frequency (50–150 Hz) of the low pass filter for the inputs LINE IN and HIGH LEVEL IN
- 4 POWER switch
- 5 Support for the mains fuse; always replace a blown fuse by one of the same type
- 6 Cable for connection to a mains socket (230 V/50 Hz)
- 7 Stereo signal input LINE IN (RCA jacks)
- 8 Mono signal input LFE (RCA jack)
- 9 PHASE reversal switch
- 10 STAND BY selector switch
  - position OFF: always in standby mode
  - position ON: always in operation
  - position AUTO: switching between the modes operation and standby depending on the signal level
- 11 Stereo signal input HIGH LEVEL IN for connection to the speaker output of an amplifier. There are banana jacks under the protective caps of the screw terminals.
- 12 Feed-through outputs HIGH LEVEL OUT, connected to the corresponding jacks HIGH LEVEL IN (11), for connecting the other speakers. There are banana jacks under the protective caps of the screw terminals.



## 2 Safety Notes

This unit corresponds to all relevant directives of the EU and is therefore marked with **CE**.

**WARNING** The unit uses dangerous mains voltage. Leave servicing to skilled personnel only. Inexpert handling or modification of the unit may result in electric shock.



- The unit is suitable for indoor use only. Protect it against dripping water and splash water, high air humidity and heat (admissible ambient temperature range 0–40°C).
- Do not place any vessel filled with liquid on the unit, e. g. a drinking glass.
- The heat generated inside the unit must be dissipated by air circulation. Do not cover the air vents (bass-reflex openings).
- Do not operate the unit or immediately disconnect the mains plug from the socket
  1. if the unit or the mains cable is visibly damaged,
  2. if a defect might have occurred after the unit was dropped or suffered a similar accident,
  3. if malfunctions occur.
 In any case the unit must be repaired by skilled personnel.
- A damaged mains cable must be replaced by skilled personnel only.
- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the socket, always seize the plug.
- For cleaning only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- No guarantee claims for the unit and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the unit is used for other purposes than originally intended, if it is not correctly connected or operated, or if it is not repaired in an expert way.
- **Important for U. K. Customers!**  
 The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:  
 blue = neutral  
 brown = live  
 As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the

coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

1. The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
2. The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.



If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

## 3 Applications

This compact active subwoofer is used as a low-frequency complement of existing audio systems for hi-fi applications, home cinema and home recording applications. It is equipped with a 25 cm (10") bass speaker. Its amplifier offers a peak output power of 200W.

The subwoofer features an adjustable low pass filter, a volume control, a phase reversal switch and an automatic standby mode. The integrated amplifier is provided with protective circuits to prevent overload and overheating.

Inputs are provided for connection to stereo outputs with line level and for connection to speaker outputs (with feed-through facility for the other speakers).

The subwoofer also features an LFE input. In multi-channel systems for cinema applications, e. g. "5.1", the LFE channel ("Low Frequency Effect" or "Low Frequency Enhancement") is used for low-frequency special effects.

## 4 Setting Up and Connecting

Set up the subwoofer on a flat surface. It is not important to place the subwoofer exactly in the middle between the stereo speakers as it will not be possible to precisely locate the very low frequencies reproduced by the subwoofer. However, do not place it too close to walls or in corners; this would distort the frequency response and prevent the heat dissipation of the integrated amplifier. Likewise, do not cover the bass-reflex openings on the lower side.

Prior to making connections or changing any existing connections, switch off the subwoofer and the units to be connected.

Connect a signal source via one of the three connection options described in chapters 4.1 to 4.3.

#### 4.1 Stereo input LINE IN

If a stereo output with line level is provided (e. g. output of a preamplifier or mixer), connect this output to the input LINE IN (7) on the subwoofer. From the two stereo channels, a mono signal will be created internally for the subwoofer.

If the outputs of the preamplifier or mixer are already used for the existing audio system, use an adapter to divide the output signal (e. g. ACA-120 from MONACOR).

#### 4.2 Stereo input HIGH LEVEL IN

If no output with line level is available, connect the inputs HIGH LEVEL IN (11) to the speaker outputs of the amplifier (LEFT = left channel, RIGHT = right channel). Observe the correct polarity of the connections. When connecting, always switch off the amplifier. Make sure that the cable ends used for connection to the screw terminals are only stripped as far as necessary and that no bare wires stick out (danger of contact and short circuit). The feed-through outputs HIGH LEVEL OUT (12) are directly connected to the corresponding jacks HIGH LEVEL IN. Use these jacks to connect the other speaker systems.

There are banana jacks under the protective caps of the screw terminals.

**WARNING** If an amplifier is connected to the inputs HIGH LEVEL IN (11), cover all banana jacks not used with the protective caps; touching the connections may result in electric shock.



#### 4.3 Mono input LFE

Connect the LFE output of a multi-channel system or another mono output with line level to the jack LFE (8).

**Note:** The adjustable low pass filter will not affect the signal of a signal source connected to this input as an LFE signal usually contains low-frequency signals only.

#### 4.4 Power supply

Connect the plug of the mains cable (6) to a mains socket (230V/50Hz).

## 5 Operation

**CAUTION** Never adjust the audio system to a very high volume. Permanent high volumes may damage your hearing! Your ear will get accustomed to high volumes which do not seem to be that high after some time. Therefore, do not further increase a high volume after getting used to it.



**Note:** To prevent switching noise, always switch on the units connected before switching on the subwoofer and switch it off first after use.

1) Set the VOLUME control (2) to MIN (left stop) for the time being and switch on the subwoofer with the POWER switch (4). The POWER LED (1) will light up.

2) With the STAND BY switch (10), switch on or off the automatic standby mode.

Position "AUTO":

The automatic standby mode is activated. The subwoofer will automatically be in operation once an input signal has been applied and the VOLUME control (2) has been turned up accordingly. The POWER LED (1) will show green. If the signal level falls below a certain value for a few minutes, the subwoofer will return to the standby mode; the POWER LED will show red.

Position "ON":

The automatic standby mode is deactivated. After switching on, the subwoofer will always be in operation. The POWER LED (1) will show green.

Position "OFF":

The subwoofer is always in standby mode. The POWER LED (1) will show red. Thus, it will be possible to set the subwoofer to the standby mode immediately, e. g. for testing the switch-on threshold in the position "AUTO" subsequently.

3) Reproduce sound, e. g. music, via the existing audio system and add the desired low bass part with the VOLUME control (2). Only turn up the control to such an extent that the sound reproduced will not be distorted.

- 4) If the signal source is connected via the inputs LINE IN (7) or HIGH LEVEL IN (11), adjust the cutoff frequency of the low pass filter with the CROSSOVER control (3) so that the subwoofer will optimally complement the frequency response of the other speakers. This filter will not affect the input LFE (8).

If required, readjust the volume balance with the VOLUME control (2).

- 5) Different distances of speakers to the listener may result in phase cancelation (certain frequencies will have a lower volume). To compensate this, the phase of the subwoofer signal is reversible with the PHASE reversal switch (9).

Test both switch positions to find the position offering the bass reproduction of the highest volume at the listening position. Then readjust the volume balance with the VOLUME control (2), if required.

- 6) If the automatic standby mode is deactivated (⏻ step 2), switch off the subwoofer with the POWER switch (4) after use.

To prevent unnecessary power consumption, it is always recommended to switch off the subwoofer when not in use for longer periods.

## 5.1 Protective circuits

The amplifier of the subwoofer is provided with protective circuits to prevent overload and overheating. If the POWER LED shows red although the STAND BY switch (10) is set to "ON" or if the colour of the POWER LED changes to red despite a sufficient signal, a protective circuit has been activated. In this case, switch off the subwoofer and eliminate the cause of defect.

## 6 Specifications

Frequency range: . . . . . ⚡ diagram below

Amplifier power

RMS power: . . . . . 120 W

Maximum power: . . . . . 200 W

Sensitivity

of the speaker: . . . . . 88 dB (1 W/1 m)

Max. SPL: . . . . . 108 dB

Inputs (sensitivity, impedance, connection)

LINE IN: . . . . . 150 mV, 24 k $\Omega$ , RCA

LFE: . . . . . 55 mV, 16 k $\Omega$ , RCA

HIGH LEVEL IN: . . . . . 2.3 V, 440  $\Omega$ ,  
screw terminal with  
4 mm banana jack

Power supply: . . . . . 230 V/50 Hz

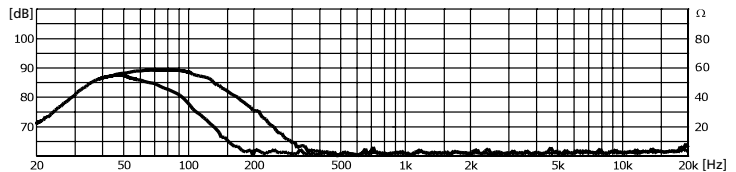
Power consumption: . . . . . 240 VA max.

Ambient temperature: . . . . . 0–40 °C

Dimensions (W x H x D): 330 x 360 x 360 mm

Weight: . . . . . 13 kg

Subject to technical modification.



Frequency response when using the inputs LINE IN or HIGH LEVEL IN with the low pass frequency set to minimum and maximum

## Subwoofer actif

Cette notice s'adresse aux utilisateurs avec des connaissances techniques de base en audio. Veuillez lire la présente notice avec attention avant le fonctionnement et conservez-la pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

Vous trouverez sur la page 3, dépliable, les éléments et branchements décrits.

### Table des matières

<b>1</b>	<b>Eléments et branchements</b> . . . . .	12
<b>2</b>	<b>Conseils d'utilisation et de sécurité</b> . . . . .	13
<b>3</b>	<b>Possibilités d'utilisation</b> . . . . .	13
<b>4</b>	<b>Positionnement et branchements</b> . . . . .	13
4.1	Entrée stéréo LINE IN . . . . .	14
4.2	Entrée stéréo HIGH LEVEL IN . . . . .	14
4.3	Entrée mono LFE . . . . .	14
4.4	Alimentation . . . . .	14
<b>5</b>	<b>Utilisation</b> . . . . .	14
5.1	Circuits de protection . . . . .	15
<b>6</b>	<b>Caractéristiques techniques</b> . . . . .	15


## 1 Éléments et branchements

- 1 Témoin de fonctionnement  
vert en fonctionnement  
rouge stand by (mode veille) ou si le circuit de protection est activé
- 2 Potentiomètre de réglage de volume VOLUME
- 3 Réglage CROSSOVER pour régler la fréquence de coupure (50–150Hz) du filtre passe-bas pour les entrées LINE IN et HIGH LEVEL IN
- 4 Interrupteur secteur POWER
- 5 Porte-fusible ;  
tout fusible fondu doit être remplacé impérativement par un fusible de même type
- 6 Cordon à relier à une prise secteur 230V/50Hz
- 7 Entrée signal stéréo LINE IN, prises RCA
- 8 Entrée signal mono LFE, prise RCA
- 9 Inverseur de phase PHASE
- 10 Commutateur STAND BY pour le mode de fonctionnement veille  
position OFF : toujours en mode veille  
position ON : toujours en fonctionnement  
position AUTO : commutation entre mode de fonctionnement et veille selon le niveau du signal
- 11 Entrée signal stéréo HIGH LEVEL IN pour brancher à la sortie haut-parleur d'un amplificateur  
Les prises bananes se trouvent sous les caches de protection des bornes à vis.
- 12 Sorties pour repiquage HIGH LEVEL OUT, reliées aux prises HIGH LEVEL IN (11) correspondantes, pour brancher les autres enceintes  
Les prises bananes se trouvent sous les caches de protection des bornes à vis.

## 2 Conseils d'utilisation et de sécurité

L'appareil répond à toutes les directives nécessaires de l'Union européenne et porte donc le symbole CE.

**AVERTISSEMENT** L'appareil est alimenté par une tension secteur dangereuse. Ne faites jamais de modification sur l'appareil. Une mauvaise manipulation pourrait générer une décharge électrique.



- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité élevée de l'air et de la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0–40 °C).
- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil.
- La chaleur dégagée par l'appareil doit être évacuée par une circulation d'air correcte. En aucun cas, les ouïes de ventilation (ouvertures bass-reflex) ne doivent être obturées.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil ou débranchez immédiatement la fiche du cordon du secteur lorsque :
  1. des dommages visibles apparaissent sur l'appareil ou sur le cordon secteur,
  2. après une chute ou un cas similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil,
  3. des dysfonctionnements apparaissent.
 Faites toujours appel à un technicien spécialisé pour effectuer les réparations.
- Tout cordon secteur endommagé ne doit être remplacé que par un technicien habilité.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur, tenez-le toujours par la fiche.
- Pour nettoyer l'appareil, utilisez uniquement un chiffon sec et doux, en aucun cas, de produits chimiques ou d'eau.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages corporels ou matériels résultants si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement branché, utilisé ou n'est pas

réparé par une personne habilitée, de même, la garantie deviendrait caduque.



Lorsque l'appareil est définitivement retiré du service, vous devez le déposer dans une usine de recyclage à proximité pour contribuer à son élimination non polluante.



CARTONS ET EMBALLAGE  
PAPIER À TRIER

## 3 Possibilités d'utilisation

Ce subwoofer actif compact sert comme complément basse fréquence d'installations audio existantes pour applications Hi-Fi, home cinéma et home recording. Il est équipé d'un haut-parleur de grave 25 cm (10") et d'un amplificateur avec une puissance de sortie crête de 200 W.

Il dispose d'un filtre passe-bas réglable, d'un réglage de volume, d'une inversion de phase commutable et d'un mode stand by automatique. L'amplificateur intégré est équipé de circuits de protection contre les surcharges et surchauffes.

Des entrées pour brancher aux sorties stéréo avec niveau ligne et pour le branchement à des sorties haut-parleurs (avec possibilité repiquage pour les autres haut-parleurs) sont prévues.

En plus, le subwoofer dispose d'une entrée LFE. Dans des systèmes multicanaux pour applications cinéma, par exemple «5.1», le canal LFE («Low Frequency Effect» ou «Low Frequency Enhancement») permet de transmettre des effets spéciaux basse fréquence.

## 4 Positionnement et branchements

Positionnez le subwoofer sur un support plat. Le positionnement précis au centre entre les enceintes stéréo n'est pas capital puisque les fréquences très graves qu'il restitue ne peuvent pas être localisées avec précision. Cependant, ne le positionnez pas trop près des murs ou dans des coins car cela fausse la réponse en fréquence et peut gêner la dissipation de chaleur de l'amplificateur intégré. De même, les ouvertures bass-reflex situées dans la partie inférieure ne doivent pas être obturées.

Avant d'effectuer les branchements ou de modifier les branchements existants, veuillez à éteindre le subwoofer et les appareils reliés.

Reliez une source de signal via une des trois possibilités de branchement décrites dans les chapitres 4.1 à 4.3, au subwoofer.

#### 4.1 Entrée stéréo LINE IN

Si une sortie stéréo avec niveau ligne existe (par exemple sortie d'un préamplificateur ou d'une table de mixage), reliez-la à l'entrée LINE IN (7) du subwoofer. A partir des deux canaux stéréo, un signal mono est constitué en interne pour le subwoofer.

Si les sorties du préamplificateur ou de la table de mixage sont déjà utilisées pour le branchement de l'installation audio existante, on peut utiliser un adaptateur pour diviser le signal de sortie (p. ex. ACA-120 de MONACOR).

#### 4.2 Entrée stéréo HIGH LEVEL IN

Si aucune sortie avec niveau ligne n'est disponible, reliez les entrées HIGH LEVEL IN (11) aux sorties haut-parleurs de l'amplificateur (LEFT = canal gauche, RIGHT = canal droit). Veuillez à respecter la polarité des branchements. Lorsque vous effectuez les branchements, éteignez impérativement l'amplificateur et assurez-vous que les extrémités de câble pour le branchement aux bornes à vis ne sont pas trop dénudées et qu'aucun fil nu ne sort (risque de contact et de court-circuit). Les sorties pour repiquage HIGH LEVEL OUT (12) sont directement reliées aux prises correspondantes HIGH LEVEL IN. On peut relier ici les autres enceintes.

Les prises bananes se trouvent sous les caches de protection des bornes à vis.

**AVERTISSEMENT** Si un amplificateur est relié aux bornes HIGH LEVEL IN (11), il faut protéger toutes les prises bananes non utilisées avec les caches. Sinon, il y a risque de décharge électrique en cas de contacts des branchements.



**Remarque :** Le signal d'une source de signal reliée à cette entrée n'est pas influencé par le filtre passe-bas réglable puisqu'un signal LFE contient, en général, uniquement des signaux basse fréquence.

#### 4.4 Alimentation

Reliez la fiche du cordon secteur (6) à une prise secteur 230V/50Hz.

### 5 Utilisation

**ATTENTION** Ne réglez jamais le volume de l'installation audio trop fort. Un volume trop élevé peut, à long terme, générer des troubles de l'audition ! L'oreille s'habitue à des volumes élevés et ne les perçoit plus comme tels au bout d'un certain temps. Nous vous conseillons donc de régler le volume et de ne plus le modifier.



**Conseil :** Pour éviter tout bruit fort de commutation, allumez toujours les appareils reliés avant d'allumer le subwoofer et éteignez-le en premier après utilisation.

1) Mettez le réglage VOLUME (2) tout d'abord sur MIN (butée de gauche) et allumez le subwoofer avec l'interrupteur POWER (4). La LED (1) brille.

2) Avec l'interrupteur STAND BY (10), activez ou désactivez le mode stand by automatique.

Position «AUTO» :

Le mode stand by automatique est activé. Le subwoofer se met automatiquement en fonction lorsqu'un signal d'entrée est présent et que le réglage VOLUME (2) est tourné en conséquence. Le témoin de fonctionnement (1) brille en vert. Si le niveau de signal diminue pendant quelques minutes sous un certain seuil, le subwoofer revient au mode stand by ; le témoin de fonctionnement brille en rouge.

Position «ON» :

Le mode stand by automatique est désactivé, le subwoofer est toujours en fonctionnement une fois allumé ; le témoin de fonctionnement (1) brille en vert.

Position «OFF» :

Le subwoofer est toujours en mode stand by ; le témoin de fonctionnement (1) brille en rouge. Ainsi, on peut mettre le subwoofer

en mode stand by immédiatement pour, par exemple, tester ensuite en position «AUTO» le seuil de commutation.

- 3) Via l'installation audio existante, restituez par exemple la musique et avec le réglage VOLUME (2), mixez la part de graves souhaitée. Tournez le réglage jusqu'à ce que le son soit restitué de manière non distordue.
- 4) Si la source de signal est reliée via les entrées LINE IN (7) ou HIGH LEVEL IN (11), réglez la fréquence de coupure du filtre passe-bas avec le réglage CROSSOVER (3) de telle sorte que le subwoofer complète de manière optimale la réponse en fréquence des autres haut-parleurs. Ce filtre n'a pas d'effet à l'entrée LFE (8).

Si besoin, corrigez la balance de volume avec le réglage VOLUME (2).

- 5) Des distances différentes des haut-parleurs avec l'auditoire peuvent créer des annulations de phase (certaines fréquences sont moins fortes). Pour compenser, on peut, avec l'interrupteur PHASE (9), inverser la phase du signal du subwoofer.

Testez les deux positions de l'interrupteur pour trouver celle proposant la reproduction des graves avec le volume le plus élevé au niveau de la position d'écoute. Si besoin, corrigez en conséquence la balance de volume avec le réglage VOLUME (2).


- 6) Si le mode stand by automatique est désactivé (point 2), éteignez le subwoofer avec l'interrupteur POWER (4) après utilisation.

Dans tous les cas, il est recommandé d'éteindre le subwoofer en cas de non utilisation prolongée pour éviter toute consommation inutile.

## 5.1 Circuits de protection

L'amplificateur du subwoofer est doté de circuits de protection contre les surcharges et surchauffes. Si le témoin de fonctionnement brille en rouge, bien que l'interrupteur STAND BY (10) soit sur «ON», ou si la couleur du témoin de fonctionnement change et passe au rouge pendant le fonctionnement malgré un signal suffisant, un circuit de protection est activé. Dans ce cas, il faut éteindre le subwoofer et résoudre le problème.

## 6 Caractéristiques techniques

Bande passante : . . . . .  diagramme ci-dessous

Puissance amplificateur  
 Puissance RMS : . . . . . 120 W  
 Puissance max. : . . . . . 200 W

Sensibilité haut-parleurs : 88 dB (1 W/1 m)

Pression sonore maximale : . . . . . 108 dB

Entrées (sensibilité, impédance, branchement)

LINE IN : . . . . . 150 mV, 24 kΩ, RCA  
 LFE : . . . . . 55 mV, 16 kΩ, RCA  
 HIGH LEVEL IN : . . . . . 2,3 V, 440 Ω, borne à vis avec prise banane 4 mm

Alimentation : . . . . . 230 V/50 Hz

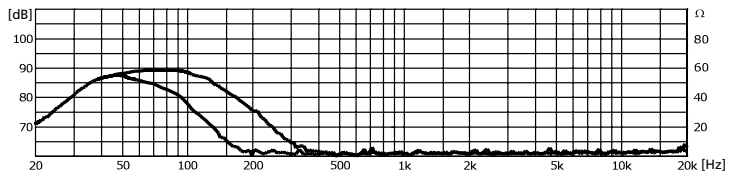
Consommation : . . . . . 240 VA max.

Température fonc. : . . . . . 0–40 °C

Dimensions (L x H x P) : . 330 x 360 x 360 mm

Poid : . . . . . 13 kg

Tout droit de modification réservé.



Réponse en fréquence si on utilise les entrées LINE IN ou HIGH LEVEL IN avec une fréquence passe-bas réglée au minimum et maximum

## Cassa subwoofer attiva

Queste istruzioni sono rivolte a utenti con conoscenze base nella tecnica audio. Vi preghiamo di leggerle attentamente prima della messa in funzione e di conservarle per un uso futuro.

A pagina 3, se aperta completamente, vedrete tutti gli elementi di comando e i collegamenti descritti.

## Indice

<b>1</b>	<b>Gli elementi di comando e i collegamenti</b> . . . . .	16
<b>2</b>	<b>Avvertenze di sicurezza</b> . . . . .	17
<b>3</b>	<b>Possibilità d'impiego</b> . . . . .	17
<b>4</b>	<b>Collocamento e collegamento</b> . . . . .	17
4.1	Ingresso stereo LINE IN . . . . .	17
4.2	Ingresso stereo HIGH LEVEL IN . . . . .	18
4.3	Ingresso mono LFE . . . . .	18
4.4	Alimentazione . . . . .	18
<b>5</b>	<b>Funzionamento</b> . . . . .	18
5.1	Circuiti di protezione . . . . .	19
<b>6</b>	<b>Dati tecnici</b> . . . . .	19

## 1 Gli elementi di comando e i collegamenti

- 1 Spia di funzionamento  
verde in funzione  
rosso stand-by o con circuito attivo di protezione
- 2 Regolatore VOLUME
- 3 Regolatore CROSSOVER per impostare la frequenza di taglio (50–150 Hz) del filtro passa-basso per gli ingressi LINE IN e HIGH LEVEL IN
- 4 Interruttore di rete POWER
- 5 Portafusibili;  
sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo
- 6 Cavo per il collegamento con una presa di rete (230 V/50 Hz)
- 7 Ingresso dei segnali stereo LINE IN come prese RCA
- 8 Ingresso dei segnali mono LFE come presa RCA
- 9 Commutatore d'inversione di fase PHASE
- 10 Commutatore STAND BY per il modo stand-by  
Posizione OFF: sempre in stand-by  
Posizione ON: sempre in funzione  
Posizione AUTO: commutazione fra funzione e stand-by a seconda del livello dei segnali
- 11 Ingresso dei segnali stereo HIGH LEVEL IN per il collegamento con l'uscita per altoparlanti di un amplificatore  
Sotto i cappucci dei morsetti a vite si trovano delle prese a banana.
- 12 Uscite passanti HIGH LEVEL OUT, collegate con le relative prese HIGH LEVEL IN (11), per il collegamento degli altri altoparlanti  
Sotto i cappucci dei morsetti a vite si trovano delle prese a banana.



## 2 Avvertenze di sicurezza

L'apparecchio è conforme a tutte le direttive rilevanti dell'UE e pertanto porta la sigla CE.

### AVVERTIMENTO



L'apparecchio funziona con pericolosa tensione di rete. Non intervenire mai personalmente al suo interno! La manipolazione scorretta può provocare una scarica elettrica pericolosa.

- Usare l'apparecchio solo all'interno di locali e proteggerlo dall'acqua gocciolante e dagli spruzzi d'acqua, da alta umidità dell'aria e dal calore (temperatura d'impiego ammessa fra 0 e 40 °C).
- Non depositare sull'apparecchio dei contenitori riempiti di liquidi, p. es. bicchieri.
- Dev'essere garantita la libera circolazione dell'aria per dissipare il calore che viene prodotto all'interno dell'apparecchio. Non coprire in nessun modo le fessure d'aerazione (per il bass-reflex).
- Non mettere in funzione l'apparecchio e staccare subito la spina rete se:
  1. l'apparecchio o il cavo rete presentano dei danni visibili;
  2. dopo una caduta o dopo eventi simili sussiste il sospetto di un difetto;
  3. l'apparecchio non funziona correttamente. Per la riparazione rivolgersi sempre ad un'officina competente.
- Il cavo rete, se danneggiato, deve essere sostituito solo da un laboratorio specializzato.
- Staccare il cavo rete afferrando la spina, senza tirare il cavo.
- Per la pulizia usare solo un panno morbido, asciutto; non impiegare in nessun caso prodotti chimici o acqua.
- Nel caso d'uso improprio, di collegamenti sbagliati, d'impiego scorretto o di riparazione non a regola d'arte dell'apparecchio, non si assume nessuna responsabilità per eventuali danni consequenziali a persone o a cose e non si assume nessuna garanzia per l'apparecchio.



Se si desidera eliminare l'apparecchio definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

## 3 Possibilità d'impiego

Questo subwoofer attivo compatto serve come integrazione per frequenze basse in impianti di altoparlanti nel settore hifi, home-cinema e home-recording. È equipaggiato con un woofer di 25 cm (10"), e il suo amplificatore ha una potenza di picco di 200 W.

Il subwoofer possiede un filtro passa-basso regolabile, un regolatore del volume, una commutazione d'inversione di fase attivabile e stand-by automatico. L'amplificatore integrato è equipaggiato con circuiti di protezione contro sovraccarico e surriscaldamento.

Esistono degli ingressi per il collegamento con uscite stereo con livello Line nonché per il collegamento con uscite per altoparlanti (con possibilità di passaggio agli altri altoparlanti).

In più, il subwoofer dispone di un ingresso LFE. Nei sistemi multicanali nel settore dei cinema, p. es. "5.1", il canale LFE serve per la trasmissione degli effetti speciali a bassa frequenza ("Low Frequency Effect" o "Low Frequency Enhancement").

## 4 Collocamento e collegamento

Collocare il subwoofer su un fondo piano. L'esatta posizione nel centro fra gli altoparlanti stereo non è decisiva per il subwoofer dato che non è possibile localizzare con esattezza le basse frequenze che riproduce. Ma non posizionarlo troppo vicino a pareti o in angoli perché questo fatto falsificherebbe la risposta in frequenza e ostacolerebbe la dissipazione del calore prodotto dall'amplificatore. Anche le aperture bass-reflex poste sul lato inferiore non devono essere coperte.

Prima di collegare il subwoofer o di modificare i collegamenti esistenti, spegnere il subwoofer e gli apparecchi da collegare.

Collegare una fonte di segnali con il subwoofer utilizzando una delle tre possibilità di collegamento descritte nei capitoli 4.1 a 4.3.

### 4.1 Ingresso stereo LINE IN

Se è presente un'uscita stereo con livello Line (p. es. uscita di un preamplificatore o mixer), collegarla con l'ingresso LINE IN (7) del subwoofer. Dai due canali stereo si genera internamente un segnale mono per il subwoofer.

Se le uscite del preamplificatore o mixer sono già occupate dal collegamento dell'impianto esistente di altoparlanti, si può usare un adattatore per raddoppiare le uscite del segnale audio (p. es. ACA-120 di MONACOR).

## 4.2 Ingresso stereo HIGH LEVEL IN

Se non è disponibile nessun'uscita con livello Line, collegare i contatti HIGH LEVEL IN (11) con le uscite per altoparlanti dell'amplificatore (LEFT = canale sinistro, RIGHT = canale destro). Rispettare la polarità dei contatti. Prima del collegamento spegnere assolutamente l'amplificatore e fare attenzione che i terminali dei cavi ai morsetti a vite non siano deisolati troppo con sporgenza di fili spelati (pericolo di contatto e di cortocircuito). Le uscite passanti HIGH LEVEL OUT (12) sono collegate direttamente con le relative prese HIGH LEVEL IN. Qui si possono collegare le altre casse acustiche.

Sotto i cappucci dei morsetti a vite si trovano delle prese a banana.

**AVVERTIMENTO** Se è collegato un amplificatore con i contatti HIGH LEVEL IN (11), tutte le prese banana non occupate devono essere coperte con i cappucci. Altrimenti, toccando i contatti, esiste il pericolo di una scarica elettrica.



## 4.3 Ingresso mono LFE

Collegare l'uscita LFE di un sistema multicanale o un'altra uscita mono con livello Line con la presa LFE (8).

**Nota:** Il segnale della fonte collegata qui non è influenzato dal filtro passa-basso regolabile, dato che un segnale LFE contiene di regola solo segnali a bassa frequenza.

## 4.4 Alimentazione

Inserire la spina del cavo (6) in una presa di rete (230 V/50 Hz).

## 5 Funzionamento

**AVVERTIMENTO** Mai tenere molto alto il volume dell'impianto audio. A lungo andare, il volume eccessivo può procurare danni all'udito! L'orecchio si abitua agli alti volumi e dopo un certo tempo non se ne rende più conto. Perciò non aumentare il volume successivamente.



**Nota:** Per escludere rumori di commutazione, accendere il subwoofer sempre dopo gli apparecchi collegati, e dopo l'uso spegnerlo per primo.

- 1) Portare il regolatore VOLUME (2) per il momento su MIN (arresto a sinistra) e accendere il subwoofer con l'interruttore POWER (4). Si accende il LED (1).
- 2) Con il commutatore STAND BY (10) attivare o disattivare lo stand-by automatico.

Posizione "AUTO":

Lo standby automatico è attivo. Il subwoofer si mette automaticamente in funzione se è presente un segnale all'ingresso e se il regolatore VOLUME (2) è aperto sufficientemente. Allora, la spia di funzionamento (1) è accesa di colore verde. Se il livello del segnale cade per alcuni minuti sotto un determinato valore, il subwoofer ritorna nel modo di stand-by: la spia di funzionamento prende il colore rosso.

Posizione "ON":

Lo standby automatico è disattivato. Dopo l'accensione, il subwoofer è sempre in funzione. La spia di funzionamento (1) è verde.

Posizione "OFF":

Il subwoofer è sempre in stand-by. La spia di funzionamento (1) è rossa. In questo modo si può attivare immediatamente lo stand-by, p. es. per testare la soglia d'inserimento nella posizione "AUTO".

- 3) Riprodurre p. es. della musica per mezzo dell'impianto esistente di altoparlanti e aggiungere la parte di frequenze basse per mezzo del regolatore VOLUME (2). Aprire il regolatore solo al punto da non aver delle distorsioni del suono.
- 4) Se la fonte di segnali è collegata per mezzo degli ingressi LINE IN (7) o HIGH LEVEL IN (11),

con il regolatore CROSSOVER (3) impostare la frequenza di taglio del passa-basso in modo che il subwoofer completi in modo ottimale la risposta in frequenza degli altri altoparlanti. Questo filtro non influenza l'ingresso LFE (8).

Se necessario, correggere il bilanciamento del volume con il regolatore VOLUME (2).

- 5) In caso di distanze differenti degli altoparlanti dall'ascoltatore, si possono manifestare delle cancellazioni di fasi (determinate frequenze diventano più deboli). Per compensare questo effetto, con il commutatore PHASE (9) è possibile invertire la fase del segnale del subwoofer.

Con delle prove pratiche si può comprendere con quale posizione del commutatore si ottiene la migliore riproduzione dei bassi al posto dell'ascoltatore. Se necessario, correggere successivamente il bilanciamento del volume con il regolatore VOLUME (2).

- 6) Se lo stand-by automatico è disattivato (☞ punto 2), dopo l'uso spegnere il subwoofer con l'interruttore POWER (4).

In ogni caso è consigliabile spegnere il subwoofer quando non è usato per un certo periodo per evitare consumi inutili di energia elettrica.

## 5.1 Circuiti di protezione

L'amplificatore del subwoofer è equipaggiato con circuiti di protezione contro sovraccarico e surriscaldamento. Se la spia di funzionamento si accende di rosso nonostante il commutatore STAND BY (10) si trovi in posizione "ON",

oppure se durante il funzionamento il colore della spia di funzionamento diventa rosso alla presenza di un segnale sufficientemente potente, significa che un circuito di protezione è attivo. In questo caso occorre spegnere il subwoofer e eliminare il guasto.

## 6 Dati tecnici

Banda passante : . . . . . ☞ vedere il diagramma in fondo

Potenza dell'amplificatore

Potenza RMS: . . . . . 120 W

Potenza max. . . . . 200 W

Sensibilità

dell'altoparlante: . . . . . 88 dB (1 W/1 m)

Pressione sonora max.: . . 108 dB

Ingressi (sensibilità, impedenza, contatto)

LINE IN: . . . . . 150 mV, 24 k $\Omega$ , RCA

LFE: . . . . . 55 mV, 16 k $\Omega$ , RCA

HIGH LEVEL IN: . . . . . 2,3 V, 440  $\Omega$ ,  
morsetto a vite con  
presa a banana 4 mm

Alimentazione: . . . . . 230 V/50 Hz

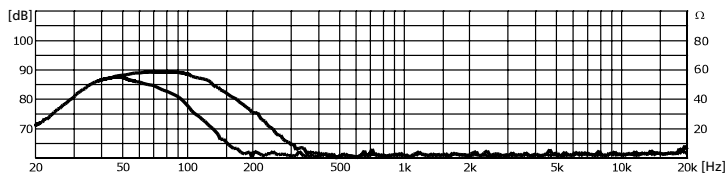
Potenza assorbita: . . . . . max. 240 VA

Temperatura d'esercizio: . 0–40 °C

Dimensioni (l x h x p): . . 330 x 360 x 360 mm

Peso: . . . . . 13 kg

Con riserva di modifiche tecniche.



Riposta in frequenza con gli ingressi LINE IN o HIGH LEVEL IN con frequenza di taglio regolata sul minimo e sul massimo

## Sistema Subwoofer Activo

Estas instrucciones de funcionamiento van dirigidas a usuarios con conocimientos básicos en audio. Lea atentamente estas instrucciones de funcionamiento antes de utilizar el aparato y guárdelas para usos posteriores.

Puede encontrar todos los elementos de funcionamiento y las conexiones que se describen en la página 3 desplegable.

## Contenidos

<b>1 Elementos de Funcionamiento y Conexiones</b>	20
<b>2 Notas de Seguridad</b>	21
<b>3 Aplicaciones</b>	21
<b>4 Colocación y Conexión</b>	21
4.1 Entrada estéreo LINE IN	21
4.2 Entrada estéreo HIGH LEVEL IN	22
4.3 Entrada mono LFE	22
4.4 Alimentación	22
<b>5 Funcionamiento</b>	22
5.1 Circuitos de protección	23
<b>6 Especificaciones</b>	23

## 1 Elementos de Funcionamiento y Conexiones

### 1 LED POWER

Verde Subwoofer en funcionamiento  
Rojo Subwoofer en modo Standby o circuito de protección activado

### 2 Control de volumen VOLUME

### 3 Control CROSSOVER para ajustar la frecuencia de corte (50–150 Hz) del filtro pasa bajo para las entradas LINE IN y HIGH LEVEL IN

### 4 Interruptor POWER

5 Soporte para el fusible de corriente; cambie siempre un fusible fundido sólo por otro del mismo tipo

6 Cable de corriente para conectar a una toma (230V/50Hz)

7 Entrada de señal estéreo LINE IN como tomas RCA

8 Entrada de señal mono LFE como toma RCA

9 Interruptor de inversión de fase PHASE

10 Interruptor selector STAND BY para el modo Standby

Posición OFF: Siempre en modo Standby

Posición ON: Siempre en funcionamiento

Posición AUTO: Cambio entre los modos de funcionamiento y Standby dependiendo del nivel de señal

11 Entrada de señal estéreo HIGH LEVEL IN para conectar a la salida de altavoz de un amplificador

Hay tomas banana bajo las tapas de protección de los terminales de tornillo.

12 Salidas alimentadas HIGH LEVEL OUT, conectadas a las tomas correspondientes HIGH LEVEL IN (11), para conectar a los demás altavoces

Hay tomas banana bajo las tapas de protección de los terminales de tornillo.

## 2 Notas de Seguridad

Este aparato cumple con todas las directivas relevantes de la UE y por lo tanto está marcado con el símbolo **CE**.

### ADVERTENCIA



El aparato utiliza un voltaje peligroso. Deje el mantenimiento en manos del personal cualificado. El manejo inexperto o la modificación del aparato pueden provocar una descarga.

- El aparato está adecuado sólo para utilizarlo en interiores. Protéjalo de goteos y salpicaduras, elevada humedad del aire y calor (temperatura ambiente admisible: 0–40°C).
- No coloque ningún recipiente con líquido encima del aparato, p. ej. un vaso.
- El calor generado dentro del aparato tiene que dispersarse con la circulación del aire. No cubra las rejillas de ventilación (aberturas Bass Reflex).
- No utilice el aparato y desconecte inmediatamente la toma de corriente del enchufe si:
  1. El aparato o el cable de corriente están visiblemente dañados.
  2. El aparato ha sufrido daños después de una caída o accidente similar.
  3. No funciona correctamente.
 Sólo el personal cualificado puede reparar el aparato bajo cualquier circunstancia.
- Un cable de corriente dañado sólo puede repararse por el personal cualificado.
- No tire nunca del cable de corriente para desconectar el enchufe de la toma de corriente, tire siempre del enchufe.
- Utilice sólo un paño suave y seco para la limpieza; no utilice nunca ni agua ni productos químicos.
- No podrá reclamarse garantía o responsabilidad alguna por cualquier daño personal o material producido si se utiliza el aparato para fines diferentes a los originalmente concebidos, si no se conecta o no se utiliza correctamente, o si no se repara por expertos.



Si va a poner el aparato fuera de servicio definitivamente, llévelo a la planta de reciclaje de la zona para que su eliminación no sea perjudicial para el medio ambiente.

## 3 Aplicaciones

Este subwoofer activo compacto está adecuado como complemento de bajas frecuencias para sistemas de audio ya existentes en aplicaciones HiFi, home cinema y grabación en casa. Está equipado con un altavoz de graves de 25 cm (10"). Su amplificador ofrece un pico de potencia de salida de 200W.

El subwoofer ofrece un filtro pasa bajo ajustable, un control de volumen, un interruptor de inversor de fase y un modo Standby automático. El amplificador integrado está provisto con circuitos de protección para prevenir sobrecarga y sobrecalentamiento.

Hay entradas para conectarse a salidas estéreo con nivel de línea y para conectarse a salidas de altavoz (con función de alimentación para los demás altavoces).

El subwoofer también ofrece una entrada LFE. En sistemas multicanal para aplicaciones de cine, p. ej. "5.1", el canal LFE ("Low Frequency Effect" o "Low Frequency Enhancement") se utiliza para efectos especiales de bajas frecuencias.

## 4 Colocación y Conexión

Coloque el subwoofer en una superficie plana. No es importante colocar el subwoofer exactamente en el centro entre los altavoces estéreo ya que no es posible localizar con precisión las frecuencias más bajas que reproduce el subwoofer. Sin embargo, no lo coloque demasiado cerca de las paredes o en esquinas; esto distorsionaría la frecuencia de respuesta y impediría la disipación de calor del amplificador integrado. Del mismo modo, no cubra las aberturas Bass Reflex de la parte inferior.

Antes de cualquier conexión o cambio de conexiones existentes, desconecte el subwoofer y apague los aparatos que va a conectar.

Conecte una fuente de señal mediante una de las tres posibilidades de conexión descritas en los apartados 4.1 a 4.3.

### 4.1 Entrada estéreo LINE IN

Si hay una salida estéreo con nivel de línea (p. ej. salida de un preamplificador o mezclador), conecte esta salida a la entrada LINE IN (7) del subwoofer. Desde los dos canales estéreo, se

crea una señal mono internamente para el subwoofer.

Si las salidas del preamplificador o mezclador ya están reservadas en su sistema de audio, utilice un adaptador para dividir la señal de salida (p. ej. ACA-120 de MONACOR).

#### 4.2 Entrada estéreo HIGH LEVEL IN

Si no hay salida con nivel de línea disponible, conecte las entradas HIGH LEVEL IN (11) a las salidas de altavoz del amplificador (LEFT = canal izquierdo, RIGHT = canal derecho). Preste atención a la correcta polaridad de las conexiones. Durante la conexión, apague siempre el amplificador. Asegúrese de que las puntas de cable que se utilizan para la conexión a los terminales de tornillo no están excesivamente peladas y que ningún hilo sobresale (peligro de contacto y de cortocircuito). Las salidas alimentadas HIGH LEVEL OUT (12) se conectan directamente a las tomas correspondientes HIGH LEVEL IN. Utilice estas tomas para conectar los otros recintos.

Hay tomas banana bajo las fundas de protección de los terminales de tornillo.

**ADVERTENCIA** Si se conecta un amplificador a las entradas HIGH LEVEL IN (11), cubra todas las tomas banana que no se utilizan con los capuchones; de otro modo, se produciría una descarga cuando se toque las conexiones.



#### 4.3 Entrada mono LFE

Conecte la salida LFE de un sistema multicanal u otra salida mono con nivel de línea a la toma LFE (8).

**Nota:** El filtro pasa bajo ajustable no afecta la señal de una fuente de señal conectada a esta entrada puesto que una señal LFE normalmente contiene sólo señales de baja frecuencia.

#### 4.4 Alimentación

Conecte el enchufe del cable de corriente (6) a una toma de corriente (230 V/50 Hz).

## 5 Funcionamiento

**PRECAUCIÓN** No ajuste nunca el sistema de audio en un volumen muy elevado. Los volúmenes permanentes muy elevados pueden dañar su oído. Su oído se acostumbra a los volúmenes altos que no lo parecen tanto después de un rato. Por lo tanto, no aumente un volumen alto que ya se había ajustado antes de acostumbrarse a él.



**Nota:** Para prevenir el ruido de conexión, conecte siempre los demás aparatos antes de conectar el subwoofer y desconéctelo el primero después de usarlo.

- 1) Coloque primero el control VOLUME (2) en MIN (tope izquierdo) por el momento y conecte el subwoofer con el interruptor POWER (4). El LED POWER (1) se ilumina.
- 2) Con el interruptor STAND BY (10), conecte o desconecte el modo Standby automático.

Posición "AUTO":

Se activa el modo automático Standby. El subwoofer se pone automáticamente en funcionamiento en cuanto se aplica una señal de entrada y el control VOLUME (2) se gira acordemente. El LED POWER (1) se ilumina en verde. Si el nivel de señal cae por debajo de cierto valor durante unos minutos, el subwoofer vuelve al modo Standby; el LED POWER se vuelve rojo.

Posición "ON":

Se desactiva el modo automático Standby. Después de la conexión, el subwoofer siempre está en funcionamiento. El LED POWER (1) se ilumina en verde.

Posición "OFF":

El subwoofer está siempre en modo Standby. El LED POWER (1) se ilumina en rojo. De este modo, se puede poner el subwoofer en modo Standby inmediatamente, p. ej. para comprobar el umbral de conexión en la posición "AUTO" posteriormente.

- 3) Reproduzca sonido, p. ej. música, mediante el sistema de audio existente y añade los graves deseados con el control VOLUME (2). Gire el control sólo hasta un punto en el que el sonido reproducido no se distorsione.

- 4) Si la fuente de señal se conecta mediante las entradas LINE IN (7) o HIGH LEVEL IN (11), ajuste la frecuencia de corte del filtro pasa bajo con el control CROSSOVER (3) de modo que el subwoofer complemente de un modo óptimo la frecuencia de respuesta de los demás altavoces. Este filtro no afecta a la entrada LFE (8).

Si es necesario, reajuste el balance del volumen con el control VOLUME (2).

- 5) Distancias diferentes de los altavoces hasta el oyente pueden producir interferencias de fase (ciertas frecuencias tendrán un volumen inferior). Para compensar esto, la fase de la señal de subwoofer se puede revertir con el interruptor PHASE (9).

Compruebe las dos posiciones del interruptor para encontrar la posición que ofrece la reproducción de graves de mayor nivel en la posición de escucha. Si es necesario, reajuste luego el balance del volumen con el control VOLUME (2).

- 6) Si se desactiva el modo Standby automático (🔌 paso 2), desconecte el subwoofer con el interruptor POWER (4) después de utilizarlo.

Para prevenir un consumo de corriente innecesario, se recomienda siempre desconectar el subwoofer cuando no se va a utilizar durante largos periodos de tiempo.

esté en "ON" o si el color del LED POWER cambia a rojo a pesar de tener señal suficiente, es que se ha activado un circuito de protección. En este caso, desconecte el aparato y elimine la causa del problema.

## 6 Especificaciones

Rango de frecuencias: . . . 📡 diagrama a continuación

Potencia de amplificación

Potencia RMS: . . . . . 120 W

Potencia máximo: . . . . . 200 W

SPL nominal del altavoz: . 88 dB (1 W/1 m)

Máx. SPL: . . . . . 108 dB

Entradas (sensibilidad, impedancia, conexión)

LINE IN: . . . . . 150 mV, 24 k $\Omega$ , RCA

LFE: . . . . . 55 mV, 16 k $\Omega$ , RCA

HIGH LEVEL IN: . . . . . 2,3 V, 440  $\Omega$ ,

Terminal de tornillo con  
toma banana de 4 mm

Alimentación: . . . . . 230 V/50 Hz

Consumo: . . . . . Máx. 240 VA

Temperatura ambiente: . . 0–40 °C

Dimensiones

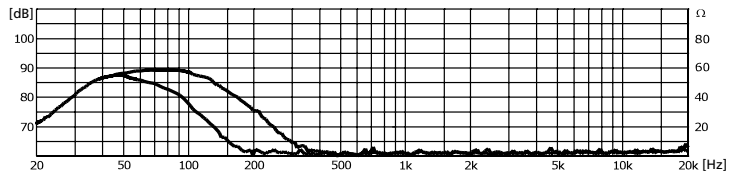
(B x H x P): . . . . . 330 x 360 x 360 mm

Peso: . . . . . 13 kg

### 5.1 Circuitos de protección

El amplificador del subwoofer está provisto con circuitos de protección para prevenir sobrecargas y sobrecalentamientos. Si el LED POWER se ilumina en rojo aunque el interruptor STAND BY (10)

Sujeto a modificaciones técnicas.



Frecuencia de respuesta cuando se utilizan las entradas LINE IN o HIGH LEVEL IN con la frecuencia pasa bajo ajustada al mínimo y al máximo

## Aktywny subwoofer

Niniejsza instrukcja przeznaczona jest dla użytkowników posiadających co najmniej podstawową wiedzę z zakresu technologii audio. Przed rozpoczęciem użytkowania proszę zapoznać się z instrukcją, a następnie zachować ją do wglądu.

Proszę otworzyć niniejszą instrukcję na stronie 3. Pokazano tam rozkład złączy i elementów operacyjnych.

## Spis treści

<b>1</b>	<b>Elementy operacyjne i złącza</b>	24
<b>2</b>	<b>Środki bezpieczeństwa</b>	25
<b>3</b>	<b>Zastosowanie</b>	25
<b>4</b>	<b>Przygotowanie do pracy i podłączanie</b>	25
4.1	Wejście stereo LINE IN	26
4.2	Wyjście stereo HIGH LEVEL IN	26
4.3	Wejście mono LFE	26
4.4	Zasilanie	26
<b>5</b>	<b>Obsługa</b>	26
5.1	Obwody zabezpieczające	27
<b>6</b>	<b>Specyfikacja</b>	27

## 1 Elementy operacyjne i złącza

- 1 Dioda POWER ON**  
zielona normalna praca subwoofera  
czerwona subwoofer w trybie standby lub włączony obwód zabezpieczający
- 2 Regulator głośności VOLUME**
- 3 Regulator CROSSOVER do ustawiania częstotliwości odcięcia (50 – 150 Hz) filtra dolnoprzepustowego na wejściach LINE IN oraz HIGH LEVEL IN**
- 4 Włącznik POWER**
- 5 Pokrywa bezpiecznika;**  
Spalony bezpiecznik wymieniać na nowy o identycznych parametrach
- 6 Kabel zasilający do łączenia z gniazdkiem sieciowym (230 V/50 Hz)**
- 7 Wejście liniowe stereo LINE IN na gniazdach RCA**
- 8 Wejście mono LFE na gnieździe RCA**
- 9 Przełącznik odwracający fazę PHASE**
- 10 Przełącznik STAND BY dla trybu standby**  
pozycja OFF: zawsze w trybie standby  
pozycja ON: zawsze włączony  
pozycja AUTO: przełączanie między trybem pracy a trybem standby, zależnie od poziomu sygnału
- 11 Wejście stereo HIGH LEVEL IN do podłączenia do wyjść głośnikowych wzmacniacza**  
Nakręcane terminale do wtyków bananowych
- 12 Wyjścia przelotowe HIGH LEVEL OUT, zrównoleżone z odpowiednimi gniazdami HIGH LEVEL IN (11), do przesyłania sygnału do kolejnych głośników**  
Nakręcane terminale do wtyków bananowych



## 2 Środki bezpieczeństwa

Urządzenie spełnia wszystkie istotne wymagania norm UE dzięki czemu jest oznaczone symbolem CE.

### UWAGA



Urządzenie jest zasilane wysokim napięciem sieciowym. Wszelkie naprawy należy zlecić przeszkolonemu personelowi; nieodpowiednia obsługa może spowodować porażenie prądem elektrycznym.

- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń. Należy chronić je przed działaniem wody, dużej wilgotności powietrza oraz wysokiej temperatury (dopuszczalny zakres 0–40 °C).
- Na urządzeniu nie należy stawiać żadnych pojemników z płynem np. szklanek.
- Ciepło generowane podczas pracy urządzenia musi zostać odprowadzone. Dlatego nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych (bass-reflex).
- Nie wolno włączać urządzenia lub natychmiast odłączyć wtyczkę zasilającą z gniazdka
  1. jeżeli stwierdzono istnienie widocznego uszkodzenia urządzenia lub kabla zasilającego,
  2. jeżeli uszkodzenie urządzenia mogło nastąpić w wyniku upadku lub innego podobnego zdarzenia,
  3. jeżeli urządzenie działa nieprawidłowo.

W każdym przypadku, naprawę należy zlecić specjalście.

- Wymianę uszkodzonego kabla zasilającego należy zlecić specjalście.
- Nie wolno odłączać urządzenia z gniazdka sieciowego ciągnąc za kabel zasilania, należy zawsze chwycić za wtyczkę.
- Do czyszczenia należy używać suchej, miękkiej tkaniny. Nie stosować wody ani chemicznych środków czyszczących.
- Producent ani dostawca nie ponoszą odpowiedzialności za wyniki szkody: uszkodzenie sprzętu lub obrażenia użytkownika, jeśli urządzenie było używane niezgodnie z ich przeznaczeniem, nieprawidłowo zamontowane, podłączone lub obsługiwane bądź poddane nieautoryzowanej naprawie.



Po całkowitym zakończeniu eksploatacji, urządzenie należy oddać do punktu recyklingu, aby nie zaśmiecać środowiska.

## 3 Zastosowanie

Ten kompaktowy, aktywny subwoofer jest idealnym dopełnieniem niskotonowym dla istniejących systemów audio, zarówno HiFi, jak i kina domowego czy w domowym studiu nagrań. Wyposażony jest w 25 cm (10") głośnik basowy, natomiast jego wzmacniacz pozwala uzyskać moc szczytową 200 W.

Dodatkowymi funkcjami subwoofera są: regulowany filtr dolnoprzepustowy, regulacja głośności, przełącznik odwracający fazę oraz automatyczne przełączanie w tryb standby. Wbudowany wzmacniacz posiada obwody zabezpieczające przed przeciążeniem oraz przegrzaniem.

Wejścia sygnałowe przystosowane są do podłączania wyjść liniowych stereo oraz do bezpośredniego łączenia z wyjściami głośnikowymi (posiadają przejście do podłączania kolejnych głośników).

Subwoofer posiada także dodatkowe wejście LFE. Pozwala ono na podłączenie do wielokanałowych systemów kina domowego np. "5.1", do kanału LFE ("Low Frequency Effect" lub "Low Frequency Enhancement") i wykorzystanie do tworzenia specjalnych efektów niskotonowych.

## 4 Przygotowanie do pracy i podłączenie

Ustawić zestaw głośnikowy na solidnym podłożu. Nie ma konieczności ustawiania subwoofera dokładnie w środku pomiędzy głośnikami stereo, gdyż ucho ludzkie nie lokalizuje precyzyjnie źródła bardzo niskich częstotliwości. Nie zaleca się jednak ustawiania głośnika zbyt blisko ścian lub w narożniku; może to spowodować zniekształcenie dźwięku oraz utrudnić odprowadzanie ciepła wytwarzanego przez wbudowany wzmacniacz. Z tego powodu, nie należy także zasłaniać otworów bass-reflex w dolnej części.

Przed przystąpieniem do podłączania lub zmiany połączeń należy bezwzględnie wyłączyć subwoofer oraz podłączane urządzenia.

Źródło dźwięku, podłączyć do jednego z trzech wejść, opisanych w rozdz. 4.1 do 4.3.

## 4.1 Wejście stereo LINE IN

W przypadku podłączania urządzenia stereo z wyjściem liniowym (np. przedwzmacniacza lub miksera), należy wykorzystać wejście LINE IN (7) subwoofera. Sygnały z obu kanałów stereo, zostaną zmiksowane do postaci mono w subwooferze.

Jeżeli wyjście przedwzmacniacza lub miksera jest już zajęte przez system audio, wykorzystać rozdzielacz sygnału (np. ACA-120 marki MONACOR).

## 4.2 Wyjście stereo HIGH LEVEL IN

Jeżeli nie ma dostępnych wyjść liniowych, można połączyć wejścia HIGH LEVEL IN (11) bezpośrednio do wyjść głośnikowych wzmacniacza (LEFT = lewy kanał, RIGHT = prawy kanał). Należy zwrócić uwagę na poprawną polaryzację połączenia. Przed przystąpieniem do podłączania należy bezwzględnie wyłączyć wzmacniacz. Upewnić się, że końcówki kabla zostały odizolowane tylko na tyle, aby przykręcić je do terminala śrubowego, i aby nie doszło do ich zwarcia. Wyjścia przelotowe HIGH LEVEL OUT (12) połączone są równolegle z gniazdami wejściowymi HIGH LEVEL IN. Dzięki nim, można podłączyć kolejne głośniki.

Połączenia te realizowane są na nakręcanych terminalach do wtyków bananowych.

### UWAGA



Jeżeli wzmacniacz jest podłączony do wejść HIGH LEVEL IN (11), należy zakryć nieużywane gniazda pokrywami; dotknięcie styków może spowodować porażenie prądem.

## 4.3 Wejście mono LFE

Podłączyć wyjście LFE systemu wielokanałowego lub wyjście liniowe innego urządzenia mono do gniazda LFE (8).

**Uwaga:** Regulacja filtra dolnoprzepustowego nie ma wpływu na sygnał podłączony do gniazda LFE, gdyż zazwyczaj zawiera on tylko niskie pasmo.

## 4.4 Zasilanie

Podłączyć kabel zasilający (6) do gniazda sieciowego (230 V/50 Hz).

## 5 Obsługa

### UWAGA



Nigdy nie ustawiać bardzo dużej głośności wzmacniacza! Stały, bardzo wysoki poziom dźwięku może uszkodzić narząd słuchu. Ucho ludzkie adaptuje się do wysokiego poziomu dźwięku, który po pewnym czasie nie jest już percepowany jako wysoki. Dlatego nie wolno przekraczać raz już ustawionego maksymalnego poziomu głośności.

**Uwaga:** Aby uniknąć trzasku w głośnikach, przed włączeniem subwoofera należy włączyć podłączone urządzenia, a po zakończeniu pracy, wyłączyć subwoofer jako pierwszy.

1) Przed pierwszym włączeniem subwoofera, skrócić regulator VOLUME (2) na MIN (w lewo), następnie włączyć subwoofer włącznikiem POWER (4). Zapali się dioda POWER ON (1).

2) Za pomocą przełącznika STAND BY (10), włączyć lub wyłączyć automatyczny tryb standby.

Pozycja "AUTO":

Automatyczny tryb standby. Subwoofer automatycznie przełącza się na tryb pracy po podaniu sygnału na wejście oraz odkręceniu regulatora VOLUME (2). Dioda POWER ON (1) zapala się na zielono. Jeżeli poziom sygnału spadnie na dłuższy czas poniżej progowej, subwoofer powraca do trybu standby; dioda POWER zmienia kolor na czerwony.

Pozycja "ON":

Automatyczny tryb standby jest wyłączony. Po włączeniu, subwoofer znajduje się zawsze w trybie pracy. Dioda POWER ON (1) świeci na zielono.

Pozycja "OFF":

Subwoofer jest zawsze w trybie standby. Dioda POWER ON (1) świeci na czerwono. Dzięki temu, możliwe jest natychmiastowe przełączenie subwoofera w tryb standby np. w celu sprawdzenia progu włączania dla pozycji "AUTO".

3) Rozpocząć odtwarzanie muzyki w systemie audio i ustawić żądany poziom niskich częstotliwości regulatorem VOLUME (2). Wybrać takie ustawienie, dla którego odtwarzany dźwięk nie jest jeszcze zniekształcony.

- 4) Jeżeli źródło dźwięku zostało podłączone do wejść LINE IN (7) lub HIGH LEVEL IN (11), ustawić częstotliwość odcięcia filtra dolno-przepustowego regulatorem CROSSOVER (3), aby dźwięk z subwoofera był optymalnie dopasowany do pozostałych głośników. Ustawienie filtra nie ma wpływu na sygnał z wejścia LFE (8).

Jeżeli trzeba, ponownie ustawić głośność regulatorem VOLUME (2).

- 5) Przy różnych odległościach między głośnikami, fale dźwiękowe docierają do słuchacza z różnymi fazami. Powoduje to wzajemne tłumienie się niektórych częstotliwości. Aby wyeliminować to zjawisko, faza sygnału z subwoofera może zostać odwrócona przełącznikiem PHASE (9).

Przeprowadzić odsłuch przy obu ustawieniach przełącznika, a następnie wybrać to, przy którym uzyskano lepsze odtwarzanie basów. Jeżeli trzeba, ponownie ustawić głośność regulatorem VOLUME (2).

- 6) Jeżeli wyłączono automatyczny tryb standby (☞ krok 2), po zakończeniu pracy wyłączyć subwoofer przełącznikiem POWER (4).

Aby uniknąć niepotrzebnego poboru prądu, zaleca się wyłączanie subwoofera przy dłuższych przerwach w użytkowaniu.

## 5.1 Obwody zabezpieczające

Wzmacniacz subwoofera wyposażony jest w obwody zabezpieczające przez przeciążeniem oraz przegrzaniem. Jeżeli dioda POWER ON świeci na czerwono, mimo ustawienia przełącznika

STANDBY (10) na "ON", lub jeśli w czasie pracy zmieni kolor na czerwony mimo odpowiedniego poziomu sygnału, oznacza to włączenie obwodu zabezpieczającego. W tym przypadku należy wyłączyć subwoofer i usunąć przyczynę błędu.

## 6 Specyfikacja

Pasma przenoszenia: . . . ☞ diagram poniżej

Moc wzmacniacza

Moc RMS: . . . . . 120 W

Moc max: . . . . . 200 W

Nominalny SPL głośnika: . 88 dB (1 W/1 m)

Max SPL: . . . . . 108 dB

Wejścia (czułość, impedancja, złącza)

LINE IN: . . . . . 150 mV, 24 k $\Omega$ , RCA

LFE: . . . . . 55 mV, 16 k $\Omega$ , RCA

HIGH LEVEL IN: . . . . . 2,3 V, 440  $\Omega$ ,  
terminale śrubowe z  
4 mm gniazdami bananowymi

Zasilanie: . . . . . 230 V/50 Hz

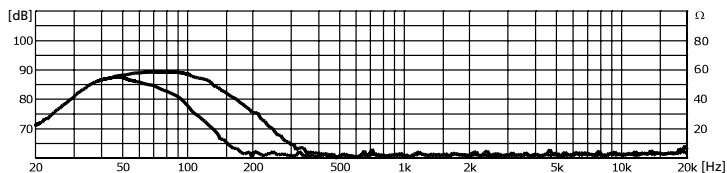
Pobór mocy: . . . . . 240 VA max

Zakres temperatur: . . . . . 0–40 °C

Wymiary (S  $\times$  W  $\times$  G): . . . 330  $\times$  360  $\times$  360 mm

Waga: . . . . . 13 kg

Z zastrzeżeniem możliwości zmian.



Charakterystyka częstotliwości w przypadku użycia wejść LINE IN lub HIGH LEVEL IN przy ustawieniu filtra na minimum oraz maksimum

Lees aandachtig de onderstaande veiligheidsvoorschriften, alvorens het toestel in gebruik te nemen. Mocht u bijkomende informatie over de bediening van het toestel nodig hebben, lees dan de Engelse tekst van deze handleiding.

## Veiligheidsvoorschriften

Dit apparaat is in overeenstemming met alle relevante EU-Richtlijnen en is daarom met **CE** gekenmerkt.

**WAARSCHUWING** De netspanning van het apparaat is levensgevaarlijk. Open het apparaat niet, want door onzorgvuldige ingrepen loopt u het risico van elektrische schokken.



- Het apparaat is enkel geschikt voor gebruik binnenshuis; vermijd druipe- en spatwater, plaatsen met een hoge vochtigheid en uitzonderlijk warme plaatsen (toegestaan omgevingstemperatuurbereik: 0–40°C).
- Plaats geen bekertjes met vloeistof zoals drinkglazen etc. op het apparaat.
- De warmte die in het toestel ontstaat, moet door ventilatie afgevoerd worden. Dek daarom de ventilatieopeningen niet af.
- Trek onmiddellijk de stekker uit het stopcontact,
  1. wanneer het apparaat of het netsnoer zichtbaar beschadigd is,
  2. wanneer er een defect zou kunnen optreden nadat het apparaat bijvoorbeeld is gevallen,
  3. wanneer het apparaat slecht functioneert.
 Het apparaat moet in elk geval worden hersteld door een gekwalificeerd vakman.
- Een beschadigd netsnoer mag enkel door de fabrikant of door een gekwalificeerd persoon worden hersteld.
- Trek de stekker nooit met het snoer uit het stopcontact, maar met de stekker zelf.
- Verwijder het stof met een droge, zachte doek. Gebruik zeker geen water of chemicaliën.
- In geval van ongeoorloofd of verkeerd gebruik, verkeerde aansluiting, foutieve bediening of van herstelling door een niet-gekwalificeerd persoon vervalt de garantie en de verantwoordelijkheid voor hieruit resulterende materiële of lichamelijke schade.



Wanneer het apparaat definitief uit bedrijf wordt genomen, bezorg het dan voor milieuvriendelijke verwerking aan een plaatselijk recyclebedrijf.

Læs nedenstående sikkerhedsoplysninger op-mærksomt igennem før ibrugtagning af enheden. Bortset fra sikkerhedsoplysningerne henvises til den engelske tekst.

## Sikkerhedsoplysninger

Denne enhed overholder alle relevante EU-direktiver og er som følge deraf mærket **CE**.

**ADVARSEL** Enheden benytter livsfarlig netspænding. Overlad al servicering til autoriserede personer. Ukyndig håndtering kan føre til elektrisk stød.



- Enheden er kun beregnet til indendørs brug. Beskyt den mod vanddråber og -stænk, høj luftfugtighed og varme (tilladt omgivelsestemperatur 0–40°C).
- Undgå at placere væskefyldte genstande, som f. eks. glas, ovenpå enheden.
- Varmen, der udvikles i enheden, skal kunne slippe ud ved hjælp af luftcirkulation. Kabinettets ventilationshuller må derfor aldrig tildækkes.
- Tag ikke enheden i brug og tag straks stikket ud af stikkontakten i følgende tilfælde:
  1. hvis der er synlig skade på enheden eller netkablet.
  2. hvis der kan være opstået skade, efter at enheden er tabt eller lignende.
  3. hvis der forekommer fejlfunktion.
 Enheden skal altid repareres af autoriseret personale.
- Et beskadiget netkabel må kun repareres af producenten eller af autoriseret personale.
- Tag aldrig netstikket ud af stikkontakten ved at trække i kablet, tag fat i selve stikket.
- Til rengøring må kun benyttes en tør, blød klud; der må under ingen omstændigheder benyttes kemikalier eller vand.
- Hvis enheden benyttes til andre formål, end den oprindeligt er beregnet til, hvis den ikke er korrekt tilsluttet, hvis den betjenes forkert, eller hvis den ikke repareres af autoriseret personale, omfattes eventuelle skader ikke af garantien.



Hvis enheden skal tages ud af drift for bestandigt, skal de afleveres på en genbrugsstation, for at undgå skader på miljøet.

Deze gebruiksaanwijzing is door de auteurswet beschermd eigendom van MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Een reproductie – ook gedeeltelijk – voor eigen commerciële doeleinden is verboden.

Alle rettigheder til denne brugsvejledning tilhører MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Ingen dele af denne vejledning må reproduceres under ingen omstændigheder til kommerciel anvendelse.

Ge akt på säkerhetsinformationen innan enheten tas i bruk. Skulle ytterliggare information behövas kan den återfinnas i Manualen för andra språk.

## Säkerhetsföreskrifter

Denna enhet uppfyller alla relevanta direktiv inom EU och har därför fått **CE** märkning.

### VARNING



Enheten använder högspänning internt. För att undvika en elektrisk stöt, öppna aldrig chassit på egen hand utan överlåt all service till auktoriserad verkstad.

- Enheten är endast avsedd för inomhusbruk. Skydda enheten mot vätskor, hög luftfuktighet och hög värme (tillåten omgivningstemperatur 0–40°C).
- Placera inte föremål innehållande vätskor, t. ex. dricksglas, på enheten.
- Värmen som alstras skall ledas bort genom cirkulation. Täck därför aldrig över hålen i chassiet.
- Tag omedelbart ut kontakten ur elurtaget om något av följande uppstår:
  1. Enheten eller elsladden har synliga skador.
  2. Enheten är skadad av fall e. d.
  3. Enheten har andra felfunktioner.
 Enheten skall alltid lagas av kunnig personal.
- En skadad elsladd skall bytas på verkstad eller hos tillverkaren.
- Drag aldrig ur kontakten genom att dra i sladden, utan ta tag i kontaktkroppen.
- Rengör endast med en mjuk och torr trasa, använd aldrig kemikalier eller vatten vid rengöring.
- Om enheten används på annat sätt än som avses, om den inte kopplas in ordentligt, om den används på fel sätt eller inte repareras av auktoriserad personal upphör alla garantier att gälla. I dessa fall tas inget ansvar för uppkommen skada på person eller materiel.



Om enheten ska tas ur drift slutgiltigt, ta den till en lokal återvinningsanläggning för en avyttring som inte är skadligt för miljön.

Ole hyvä ja huomioi joka tapauksessa seuraavat turvallisuuteen liittyvät seikat ennen laitteen käyttöä. Laitteen toiminnasta saa lisätietoa tarvittaessa tämän laitteen muunkielisistä käyttöohjeista.

## Turvallisuudesta

Tämä laite täyttää kaikki siihen kohdistuvat EU-direktiivit ja sille on myönnetty **CE** hyväksyntä.

### VAROITUS



Tämä laite toimii hengenvaarallisella 230V~ jännitteellä. Vältäaksesi sähköiskun, älä avaa laitteen koteloä. Jätä huoltotoimet valtuutetulle, ammattitaitoiselle huoltoliikkeelle.

- Laitteet soveltuvat vain sisätiläkäyttöön. Suojele niitä kosteudelta, vedeltä ja kuumuudelta (sallittu ympäriöivä lämpötila 0–40°C).
- Älä sijoita laitteen päälle mitään nestettä sisältävää, kuten vesilasia tms.
- Laitteessa kehittyvä lämpö poistetaan ilmanvaihdolla. Tämän vuoksi laitteen tuuletusaukkoja ei saa peittää.
- Irrota laite välittömästi sähköverkosta jos:
  1. laitteessa on näkyvä vika.
  2. laite on saattanut vaurioitua pudotuksessa tai vastaavassa tilanteessa.
  3. laite toimii väärin.
 Kaikissa näissä tapauksissa laitteen saa korjata vain hyväksytty huolto.
- Virtajohdon saa vaihtaa vain valmistaja tai valtuutettu huoltohenkilö.
- Älä koskaan irrota virtajohtoa pistorasiasta johdosta vetämällä.
- Käytä puhdistamiseen pelkästään kuivaa, pehmeää kangasta. Älä käytä kemikaaleja tai vettä.
- Laitteen takuu raukeaa, eikä valmistaja, maahantuojaja tai myyjä ota vastuuta mahdollisista välitömistä tai välillisistä vahingoista, jos laitetta on käytetty muuhun kuin alkuperäiseen käyttötarkoitukseen, laitetä on taitamattomasti käytetty tai kytketty tai jos laitetta on huollettu muussa kuin valtuutetussa huollossa.



Kun laite poistetaan lopullisesti käytöstä, vie se paikalliseen kierrätyskeskukseen jälkikäsitteilyä varten.

Alla rättigheter är reserverade av MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Ingen del av denna instruktionsmanual får eftertryckas i någon form eller på något sätt användas i kommersiellt syfte.

Kaikki oikeudet pidätetään MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Mitään tämän käyttöohjeen osaa ei saa jäljentää milteään osin käytettäväksi mihinkään kaupallisiin tarkoituksiin.

