

SOUNDCHECK

Das Soundmagazin

SoundCheck 05/13,
von Marco Sulek

Optogate CTG-1NOISE & CTG-1SINE So prüft man heute

Es gibt viele Tools, die Audio-Engineers und Stagehands das Leben erleichtern. Eine ganz besondere Rolle spielen hierbei Kabeltester. Weshalb der **CTG-1NOISE** und der **CTG-1SINE** von Optogate so praktische Helferchen sind, erfahrt ihr im folgenden Testbericht. Zu den häufigsten Fehlerquellen im (professionellen) Audibereich zählen defekte Kabel. Es gibt zwar schon lange eine Reihe von Kabelprüfgeräten, die genau ihren Zweck erfüllen, jedoch ein großer Nachteil dieser Tools ist ihre Größe – die nicht gerade als Hosentaschenkonform gilt. Genau deswegen wird man die guten Teile nicht immer parat haben. Wenn es aber mal schnell gehen muss – und das ist im Live-Treiben gang und gäbe –, könnte man schier daran verzweifeln, die Fehlerquelle ohne greifbares Werkzeug zu finden. Optogate bietet mit den beiden XLR-Kabelprüfgeräten **CTG-1NOISE** und **CTG-1SINE** zwei kompetente Lösungen an, deren Kompaktheit außer Konkurrenz steht. Im Prinzip handelt es sich hierbei ja „nur“ um XLR-Stecker. Anstelle eines weiterführenden Kabels ist an der Tülle eine LED angebracht, die durch ihr Blinken signalisiert, ob und, wenn ja, welche Ader Fehler aufweist.

[...] Also einfach den Prüfer an das weibliche Ende eines XLR-Kabels stecken und die Phantomspeisung am Mixer, Preamp oder Audio-Interface aktivieren. Praktischerweise ist direkt auf den Stecker eine Anleitung aufgeklebt, sodass man nicht erst danach suchen oder diese gar auswendig lernen muss. Hat sich beispielsweise die Lötstelle einer Kabelader gelöst, signalisiert die LED an der Tülle, welche Ader fehlerhaft ist. Hierbei gilt: Bei zweimaligem Blinken handelt es sich um Pin 2, bei dreimaligem Blinken ist Pin 3 defekt und wenn die LED nicht aufleuchtet ist der Fehler bei Pin 1 zu finden. Leuchtet die LED permanent, ist das Kabel in Ordnung.

Bei vollfunktionsfähigen Kabeln oder direkt an der Stagebox angesteckt kommt ein interessantes Feature zur Geltung: der interne Signalgenerator macht sich bemerkbar. [...] Das ist nicht nur praktisch dafür, dass ein bestätigendes Signal während des Linechecks am Mixer ankommt, sondern hilft auch ungemein, wenn man vor einem Kabelknoten steht und herausfinden muss, welche Leitung an welchem Kanal anliegt. Der Stecker selbst kommt aus dem Hause Neutrik und macht einen quasi unverwüstbaren Eindruck.



SOUNDCHECK

Das Monatsmagazin

SoundCheck 05/13,
von Marco Sulek

Optogate bietet mit den beiden Kabeltestern CTG-1NOISE und CTG-1SINE praktische Helferchen an. Wer des Öfteren als Stagehand auf der Bühne nach dem Grund suchen muss, warum kein Signal ankommt, ist mit den beiden CTGs gut bedient. [...] Dank Signalgenerator sind auch Linechecks problemlos möglich und auch viel schneller als mit einem Kondensatormikro erledigt. Zwar mag erst mal der Preis von gut 40 Euro abschrecken, doch benötigt man im Grunde nur einen Stecker – und da ist das wohl mehr als nur verschmerzbar.

- + **Extrem kompakt**
- + **Arbeitet zuverlässig**
- + **Bedienungsanleitung aufgeklebt**
- + **Optische und akustische Kontrolle**