

tastenwelt

Magazin für Tasteninstrumente & Live-Musik

tastenwelt 4.2013,
von Joachim Kaltenbacher

Klassische Tugenden IMG STAGE LINE MOVE-12

Säulen-PA-Systeme und aktive Kunststoffboxen liegen im Trend, sind aber nur eine Seite der Medaille: Noch immer werden PA-Boxen gebaut, die klassische Tugenden des Lautsprecherbaus verkörpern. Aktuelles Beispiel: die Move-Serie von IMG Stage Line.

Dass die Zeit der klassischen PA-Boxen längst noch nicht um ist, zeigt aktuell wieder einmal IMG Stage Line mit einer neuen Lautsprecherfamilie. Unter der Bezeichnung Move werden passive Fullrangeboxen in fünf verschiedenen Größen angeboten. Zwei Exemplare der **MOVE-12** zeigen stellvertretend, welche traditionellen Tugenden die Neuen zu bieten haben. **Was schon beim Auspacken positiv auffällt:** Die **MOVE-12** ist mit vier Tragegriffen ausgestattet. Wenn der Musiker sein Equipment selbst transportieren muss, ist er immer dankbar für solche transportfreundlichen Ausstattungsmerkmale.

Outfit

Die aus Birkenesperrholz gefertigte und mit schwarzem Strukturlack überzogene Lautsprecherbox ist multifunktional aufgebaut. Das heißt, sie besitzt sowohl eine Stativhülse für Hochstativbetrieb als auch eine Boxenschräge für den Einsatz als Bodenmonitor. Des Weiteren stehen für fliegende Montage M8-Gewindeeinsätze bereit. Die schon erwähnten Tragegriffe sind ergonomisch optimal platziert. [...]

An der Rückseite finden sich zwei Speakon-Anschlüsse der Marke Neutrik für die Verbindung zum Verstärker und zum Weiterschleifen. Die Lautsprecher werden durch ein stabiles Stahllochblech mit hinterlegtem Akustik-Schaumstoff geschützt. Alles in allem hinterlässt die **MOVE-12** in den Disziplinen Verarbeitung und Aufbau einen sehr professionellen Eindruck.

Technik

Die Typenbezeichnung **MOVE-12** lässt schon durchblicken, dass die Box mit einem 12-Zoll-Basslautsprecher bestückt ist. Für die hohen Frequenzen zeichnet ein 1-Zoll-Hochmitteltöner verantwortlich, dessen Horn je nach Anwendung um 90 Grad gedreht werden kann. [...]



tastenwelt

Magazin für Tasteninstrumente & Live-Musik

tastenwelt 4.2013,

von Joachim Kaltenbacher

Die **MOVE-12** kann mit maximal 600 Watt belastet werden und schafft einen Nennschalldruck von 124 dB. [...] Bei einem Gewicht von 19,5 kg und Maßen von 35 x 61 x 38 cm ist die Box sehr kompakt gebaut.

Praxis

Für den Hörtest wird als Boxenantrieb ein leistungsfähiger Powermixer angeschlossen. Diverse Reverenz-CDs zeigen gleich, dass mit den beiden Boxen ordentlich Sound gemacht werden kann. Von leise bis laut ist dem Hersteller bei dieser Box eine gute Klangabstimmung gelungen. In allen getesteten Einsatzszenarien machen die **MOVE-12** eine gute Figur – sowohl beim Einsatz mit einem Keyboard, als auch mit Stagepiano oder Akustikgitarre. Die menschliche Stimme setzt sich sehr gut durch und kann sich differenziert von den Musiksignalen absetzen, weshalb die **MOVE-12** auch sehr gut als Bodenmonitor geeignet ist.

Fazit

IMG Stage Line hat mit der multifunktionalen **MOVE-12** eine professionelle PA-Box auf den Markt gebracht. Diese lässt sich vielseitig einsetzen und eignet sich zum Beispiel für Entertainer, Alleinunterhalter, kleinere DJ-Jobs, als Bühnenmonitor oder für die Festinstallation. Wünschenswert wäre es, wenn der Hersteller ergänzend zur **MOVE-12** einen passenden Subwoofer anbieten würde.

- + **Gute Klangabstimmung**
- + **Multifunktionale Box**
- + **Vier Tragegriffe**
- + **Gute Verarbeitung**