

PA-6040MPX

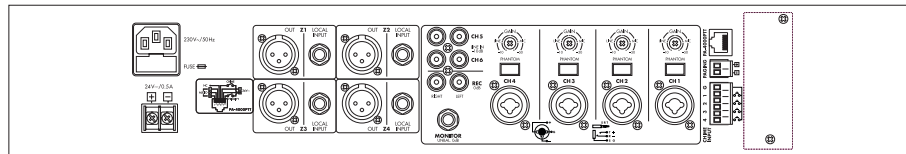
Best.-Nr. 0174760



4-Zonen-Mischer für universelle „Multiroom“-Beschallungsanwendungen

- 4 Zonen mit beliebiger Routing-Möglichkeit aller Eingangskanäle
- 4 Eingänge Mikrofon/Line über Kombibuchsen
- 2 Eingänge Line-Stereo über Cinch-Buchsen
- Eingangskanäle mit Gain-Einstellung, 2-fach-Klangregelung und Zonen-Routing-Schalter
- Mikrofoneingänge mit individuell zuschaltbarer 15-V-Phantomspeisung
- Unabhängiger Paging-Eingang, auf alle Zonen routbar
- 4 Zonenausgänge, einzeln regelbar

- Monitor- und Record-Ausgang
- Anschluss für externen Gong-Taster pro Mikrofon/Line-Eingang, 2-Ton-/4-Ton-Gong oder Sirene einstellbar
- Anschluss für PTT-Mikrofon PA-4000PTT
- Optionaler Anschluss für bis zu 32 Kommandomikrofone PA-4000RC
- Aussteuerungskontrolle über Zonen-VU-Meter
- Netz- oder 24-V-Notstrombetrieb



Modell	PA-6040MPX
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klangregelung Tiefen	±10 dB/100 Hz
Klangregler Höhen	±10 dB/10 kHz
Störabstand	> 65 dB (Mic), > 87 dB (Line)
Klirrfaktor	< 1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA, = 24 V/500 mA
Abmessungen	482 x 90 x 305 mm, 2 HE
Gewicht	4,4 kg

PA-4040MPX

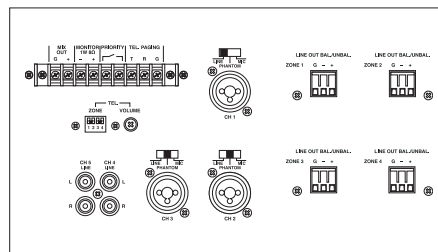
Best.-Nr. 0173450



4-Zonen-Mischer für universelle „Multiroom“-Beschallungsanwendungen

- 4 Zonen mit beliebiger Routing-Möglichkeit aller Eingangskanäle
- 3 Eingänge Mikrofon/Line über Kombibuchsen
- 2 Eingänge Line-Stereo über Cinch-Buchsen
- Eingangskanäle mit Gain-Einstellung, 2-fach-Klangregelung und Zonen-Routing-Schalter
- Mikrofoneingänge mit individuell zuschaltbarer 15-V-Phantomspeisung
- Priority-Funktion für Kanal 1 schaltbar
- Unabhängiger Paging-Eingang, auf alle Zonen routbar
- 4 Zonenausgänge, einzeln regelbar
- Anschluss für Monitor-Lautsprecher

- Aussteuerungskontrolle über Zonen- und Monitor-VU-Meter
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Netz- oder 24-V-Notstrombetrieb



Modell	PA-4040MPX
Frequenzbereich	50-17000 Hz
Klangregelung Tiefen	±10 dB/100 Hz
Klangregler Höhen	±10 dB/10 kHz
Störabstand	> 65 dB (Mic), > 75 dB (Line)
Klirrfaktor	< 1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA, = 24 V/600 mA
Abmessungen	482 x 133 x 220 mm, 3 HE
Gewicht	4,5 kg

MPX-4PA

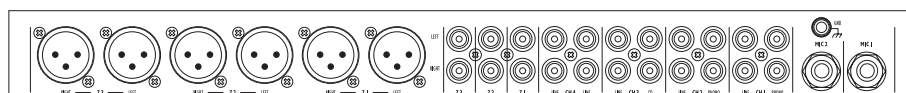
Best.-Nr. 0202070



3-Zonen-Mischer

- 3 Zonen mit beliebiger Routing-Möglichkeit aller Eingangskanäle
- XLR- und Cinch-Zonenausgänge
- 6 Eingangskanäle (4 Stereowege, 2 Mikrofonwege)
- Beide Mikrofonwege nur gemeinsam routbar
- Versenkte Vorverstärkungsregler (Gain) für alle Eingangskanäle
- Mikrofonwege mit 2-fach-Klangregelung, Talkover und PAD-Schalter
- Stereo-Kanäle umschaltbar 2 x Phono/Line und 2 x Line/Line

- Zonenausgänge mit 3-fach-Klangregelung, LED-Pegelanzeige der Stereosumme, Balance-regler, Vorhören (PFL) und Mono/Stereo-Umschaltung
- Regelbarer Kopfhörerausgang mit Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle und der Zonen-Ausgänge
- Anschluss für Schwanenhalsleuchte GNL-204



Modell	MPX-4PA
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	61 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	+12 dB, -12 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	+12 dB, -12 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	+12 dB, -12 dB/10 kHz
Talkover	-16 dB
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	482 x 177 x 105 mm, 4 HE
Gewicht	4 kg