

tools
MAGAZIN FÜR MUSIK UND EQUIPMENT

tools4music 2.2014,
von Stefan Kosmalla

Bonsaipower

IMG Stage Line PAB-303 und PAB-305 Kleinlautsprecher

*„Die gefallen mir“ so die Worte meiner holden Gattin beim Anblick der neuen Kompaktboxen IMG Stage Line **PAB-305** und **PAB-303**. Die Begeisterung ob der optischen Wirkung ist schnell erklärt, denn diese Mini-Lautsprecher sind so klein, dass man einen entsprechenden Test eher in einer Home-Surround-Fachzeitschrift erwarten dürfte. Ob die subjektive „will ich haben“-Einschätzung meiner Frau auch den Autor dieser Zeilen „überkommt“, klärt der folgende Test.*

Kleine Lautsprecher mit professionellen Merkmalen werden weitaus häufiger eingesetzt als gemeinhin angenommen wird. Entsprechende Modelle zeichnen sich durch ordentliche Anschlussarmaturen, stabile Gitter, unterschiedliche Befestigungsoptionen aus. Sie sind wahlweise in schwarzer, weißer oder kundenspezifischer RAL Lackierung erhältlich. Kommt noch ein sinnvoll belastbarer Lautsprechertreiber mit ansprechendem Klangbild hinzu, steht dem Einsatz als Installationslautsprecher oder mobilem Universalwerkzeug nichts entgegen. Mit der IMG Stage Line Serie **PAB-305** und **PAB-303** (305 mit 5-Zoll- und 303 mit 3-Zoll-Durchmesser) scheint IMG Stage Line den beschriebenen Weg zu gehen. Beide Modelle sind in schwarz (SW) oder weiß (WS) lieferbar, er wurden Schutzgitter aus Lochmetall ohne hinterlegten Sichtschutzschaumstoff eingesetzt und anschlussseitig finden wir jeweils zwei Speakon-Buchsen mit Durchschleifmöglichkeit. [...] Die Boxen bestehen aus MDF-Holzgehäusen in akkurater Verarbeitung, was an entsprechend sauberen Fräsarbeiten und Dichtungsgummis an Frontgitter und Anschlussplatte erkennbar ist. Auch der innere Aufbau der Boxen überzeugt, was an Details wie durch Kleber gesicherte Filterbauteile und zusätzlichen Holzverstärkungen im Bereich der Gewindeinsätze dokumentiert wird. Resonanzproblemen innerhalb der Gehäuse wird durch Verwendung entsprechender Mineralfüllwolle entgegengewirkt.



PAB-303/SW

Die Box mit den Abmessungen 120 x 120 x 105 mm wiegt 800 g. Das geschlossene Gehäuse hat eine leichte Trapezform [...] Der eingebaute Lautsprecher ist ein 8-cm-Breitbandmodell mit einem aufgesetztem Phase-Plug und einer 8-Ohm-Impedanz (1 kHz). [...] Dabei gilt es eine

tools

MAGAZIN FÜR MUSIK UND EQUIPMENT
tools4music 2.2014,
von Stefan Kosmalla

Besonderheit zu beachten, denn die **PAB-303** hat einen fest eingebauten 6-dB-Hochpassfilter, durch dessen Wirkung der Frequenzgang erst ab etwa 250 Hz seinen vollen Pegel erreicht. [...] Die erreichbare Lautstärke bei einer Musikbelastung mit 60 Watt entspricht 102 dB SPL. Die **PAB-303** klingt erwartungsgemäß recht laut mit deutlichen Mitten und – entsprechend des 6-dB-Hochpassfilters – sehr wenig Tieftonwiedergabe. In Kombination mit einer Bassbox wandelt sich der Sound zu einer durchaus pegelfreudigen Angelegenheit. Mithilfe eines externen Lautsprecher-Controllers und beherrztem Frequenz-Eingriff zwischen 1 und 4 kHz bekam das Klangbild einen deutlichen Schub in Richtung „Hi-Fi“, was in Kombination mit einer gezielten Anhebung beim verwendeten Subwoofer für entsprechende Hörfreude sorgte. Die Anschlussarmatur der **PAB-303** in Speakon Bauart ist in 4-poliger Ausführung komplett durchgeschliffen. Die Belegung zum Betrieb der Box beträgt 1+/1- (das Signal kann über die Kontakte 2+/2- durchgeschliffen werden).

PAB-305/SW

Mit 147 x 146 x 152 mm ist die mit einem 13-cm-Breitbandlautsprecher bestückte würfelähnliche Box deutlich größer als der kleinere **PAB-303**. IMG Stage Line spezifiziert hier mit 100 Watt RMS und 200 Watt Musikbelastbarkeit an 8 Ohm. [...] Zusätzlich ist auch in der **PAB-305** ein passives 6-dB-Hochpassfilter eingebaut, wodurch sich der rasche Pegelabfall unterhalb 200 Hz erklärt. Der mittlere Pegelverlauf bei 1 Watt/1 Meter beläuft sich auf etwa 90 dB SPL, mit einer deutlichen Erhöhung auf bis zu 98 dB SPL. Somit verwundert es nicht hier ein Klangbild zu hören, das dank der entsprechenden Mittensenke in Verbindung mit dem Hochtonanstieg meinem bevorzugten Hörempfinden entgegenkommt. Die Kombination mit einem steil bei 60 Hz die Bass-Wiedergabe übernehmenden Subwoofer machte nicht nur auf Grund der höheren Pegelmöglichkeiten der **PAB-305** einen überzeugenden Eindruck. Der Maximallautstärke lässt sich bei 200 Watt anteiliger Belastbarkeit mit 111 dB SPL angeben. Wie bei der **PAB-303** ist auch die **PAB-305** mit 4-poligen Speakon Bauart Buchsen ausgestattet. [...]

Finale

Die IMG Stage Line Modelle **PAB-303** und **PAB-305** sind flexible Kleinstlautsprecher, die in den Materialbestand von Firmen gehören, die im Messe, Installations- und Beschallungsbereich tätig sind. Dank des geringen Gewichts stellt auch die abgehängte Befestigung an Leichtbaummesseständen kein Problem dar. Die Lautsprecher sind in Schwarz und Weiß erhältlich, wodurch in den allermeisten Fällen eine unauffällige Integration in bestehende Event-Vorgaben möglich ist. Klanglich spielen die Zwerge verblüffend lebendig mit einer für diese Baugröße unerwarteten Lautstärke. [...] Was bleibt zu wünschen? Meiner Idee die **PAB-303** und auch die **PAB-305** mit mehreren Einheiten zu einer Lautsprecherzeile auszubauen, kämen 16-Ohm-Lautsprecher sehr entgegen. Vielleicht würden ein paar passende Verbindungselemente als Zubehör meinen modularen Zeilengedanken abrunden. Unter dem Strich? Ein guter Einstand für die bisher kleinsten Lautsprecher-Testkandidaten in der tools 4 music-Geschichte.

tools
MAGAZIN FÜR MUSIK UND EQUIPMENT

tools4music 2.2014,
von Stefan Kosmalla

Pro & Contra

- + 4-polige-Speakon-Buchsen
- + Gehäuseverarbeitung
- + hoher Wirkungsgrad
- + Preis/Leistung
- + rundum Befestigungsmöglichkeiten
- + zwei Farboptionen zur Auswahl
- Kontaktbelegung 2+ und 2- bei der PAB-305 nicht verbunden

