SOUNDCHECK
Das Bandmagazin

SoundCheck 02|2014,
von Frank Florack

Solides Machwerk

Der MEGA-115MK2 Lautsprecher ergänzt als neuester Sprössling das Portfolio der passiven Speaker der IMG Stage Line Mega-Serie.

IMG Stage Line ist in der Audiobranche für gute Qualität zu moderaten Preisen bekannt und offeriert seit vielen Jahren ein attraktives Angebot an […] vielen nützlichen Tools für den professionellen Gebrauch. Auch die Lautsprecher der Mega-Serie fügen sich hervorragend in das Gesamtkonzept ein und bieten eine solide Performance sowie gute Leistungswerte für den vielseitigen Einsatz. Die Lautsprecher der IMG Stage Line-Mega-Serie sind konsequent für den harten Bühnenalltag konzipiert […] Die Verarbeitung und das Handling der beiden angelieferten **MEGA-115MK2** Lautsprecher ist ausgesprochen gut. Die ventilierten Gehäuse der Speaker sind aus Premium-Birke-Multiplex gefertigt. Sie wurden aufwändig versteift und mit einem Finish aus einer schwarzen, aufgerauten Zwei- Komponenten-PU-Lackierung versehen. An der Frontseite der Gehäuse befindet sich je ein stabiles Lochgitter aus Metall, dass die dahinter befindlichen Lautsprecher wirkungsvoll vor mechanischer Stoßeinwirkung schützt. Die Frontgitter passen perfekt, schließen bündig mit den Gehäusekanten ab und unterstreichen damit die gute Verarbeitungsqualität der Lautsprecher. Auf der Rückseite der nach hinten abgeschrägten Gehäuse sind die Lautsprecheranschlüsse auf einer stabilen Metallplatte montiert. Diese sind zum Schutz vor Fremdeinwirkung versenkt angebracht. An den beiden Gehäuseseiten befinden sich ausreichend dimensionierte Griffmulden für den Transport. Über diese lassen sich die je 27 kg schweren Systeme noch gut von einer Person tragen. An der Unterseite verfügen die beiden Lautsprecher über je einen Hochständerflansch sowie vier bei Bedarf austauschbare Gummifüße. Die Lautsprecher gefallen durch ihr ansprechendes und modernes Design, die robusten Gehäuse sowie die insgesamt gute Verarbeitungsqualität auf Anhieb und hinterlassen einen rundum Tour-tauglichen Eindruck. Die beiden Lautsprecher sind erstklassig ausgestattet und punkten darüber hinaus mit guten Belastungswerten. […] Die Frequenzverteilung des Eingangssignals übernimmt im Passiv-Betrieb eine interne Qualitäts-Frequenzweiche. […]

SOUNDCHECK
Das Bandmagazin

SoundCheck 02|2014,
von Frank Florack

Die **MEGA-115MK2** Systeme bieten eine Umschaltmöglichkeit zwischen Passiv- und Bi-Amp-Aktiv-Betrieb. Einen großen Vorteil bietet die Möglichkeit, die Lautsprecher sowohl passiv unter Verwendung der internen Frequenzweiche, als auch mit zwei Endstufen und externen Aktivweichen respektive einem Lautsprecher-Managementsystem anzusteuern. Durch ein Speaker-Managementsystem mit entsprechenden zusätzlichen Bearbeitungsmöglichkeiten kann der Sound der **MEGA-115MK2** Lautsprecher im Bi-Amp-Betrieb optimal der jeweiligen Beschallungssituation angepasst werden und erweist sich somit als „Problemlöser“ in schwieriger akustischer Umgebung. Die Anschlussfelder auf der Rückseite der Topteile bieten je zwei Neutrik-Speakon-Buchsen sowie einen Schalter, über den zwischen den beiden Betriebsmodi gewechselt werden kann. Die auf den versenkt angebrachten Anschlussplatten montierten Schalter sind zusätzlich durch je eine vorgebaute Metallblende gesichert, die ein unbeabsichtigtes Umschalten während des Betriebs verhindern soll. Im Passiv-Betrieb erhält jedes Topteil sein Eingangssignal über eine Speakon-Buchse, während die zweite Speakon-Buchse einen Link des Eingangssignals für den Anschluss weiterer Lautsprecher bereitstellt. Hierbei regelt die interne Frequenzweiche die Frequenzverteilung des Eingangssignals für die im Gehäuse verbauten Lautsprecherkomponenten. Im Bi-Amp-Aktiv-Betrieb werden beide Speakon-Buchsen als Eingänge genutzt und die internen Lautsprecherkomponenten ohne Beteiligung der internen Frequenzweiche direkt angesteuert. In diesem Betriebs-Modus kann der Tieftonbereich mit 500 W und das Hochtonhorn mit zusätzlichen 75 W (150 W Peak) belastet werden. In einem Frequenzbereich von 40 Hz – 20 kHz erreichen die kompakten Lautsprecher damit einen mittleren Schalldruck (1 W/1 m) von 98 dB (125 dB Peak). Die Topteile punkten durch vielseitige Einsatzmöglichkeiten. […] Für eine breitere Abstrahlung der Höhen in horizontaler Lage kann das Hochtonhorn jedes Lautsprechers **MEGA-115MK2** mit wenigen Handgriffen um 90 Grad gedreht werden. Auch für einen Einsatz im Flugbetrieb sind die Topteile bestens geeignet. Hierfür verfügt jeder Lautsprecher an der Ober- und Unterseite über je drei M8-Gewindebuchsen. An beiden Seiten sind ebenfalls drei M8-Inserts sowie eine M8-Gewindebuchse auf der Rückseite angebracht. Werkseitig sind pro Topteil bereits drei M8-Gewindeösen im Lieferumfang enthalten. Über die als Zubehör erhältlichen Wand- und Deckenhalterungen (MHB-15 und MVB-15) lassen sich die **MEGA-115MK2** Lautsprecher zudem in der Festinstallation einsetzen und sind daher bestens für einen flexiblen und dauerhaften Einsatz in unterschiedlichen Beschallungssituationen präpariert.

Der Praxistest zeigt: Bei den **MEGA-115MK2** Lautsprechern handelt es sich um erwachsene Beschallungssysteme. Gefüttert mit MP3-Files überzeugten die beiden Speaker im Passivbetrieb durch eine ausgewogene Klangübertragung und reagierten gutmütig auf Lautstärkeveränderungen im Audiomaterial. Im Bi-Amp-Aktiv-Betrieb, angesteuert über zwei Endstufen und ein IMG Stage Line DSM-260LAN, verbesserten sich Sound-Qualität und Kontrolle sowie Druck und Transparenz noch mal ein gutes Stück. Die Lautsprecher eignen sich bestens für alle gängigen Beschallungsaufgaben im kleinen und mittleren Rahmen und sind auf jeden Fall für Clubs, Bands, Beschallungsunternehmen und Verleiher interessant.

SOUNDCHECK
Das Bandmagazin

SoundCheck 02|2014,
von Frank Florack

Bewertung

+ Modernes Design
+ Ordentlicher Sound
+ Sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis
– Hohes Gewicht