

# AKTION 2015<sup>+</sup>

## Funk-Mikrofon-Systeme mit Zukunft!

### Digitale Dividende – die Neuordnung und Vergabe der Funkfrequenzen

Der Begriff „Digitale Dividende“ beschreibt das Freiwerden von Frequenzbereichen durch die Verbreitung des digitalen Fernsehens und die zukünftige Nutzung dieser Ressourcen für mobile Breitbandkommunikation/Internet. Diese ist möglich, da die Übertragung digitaler Fernsehsignale einen geringeren Frequenzbedarf hat, als die Übertragung analoger Fernsehsignale.

Es begann mit dem „Pakt für Beschäftigung und Stabilität in Deutschland zur Sicherung der Arbeitsplätze, Stärkung der Wachstumskräfte und Modernisierung des Landes ...“ kurz dem Konjunkturpaket II. Darin ist unter anderem vorgesehen, dass zur wirtschaftlichen Stärkung ländlicher Regionen und zur Modernisierung des Landes, großflächig Breitbandinternet per Funk bereitgestellt werden soll. Die Bundesregierung schuf so die Voraussetzung für die Neuordnung und Neuzuteilung von Funkfrequenzen.

Die Bundesnetzagentur hat Anfang 2010 diverse Frequenzbereiche, darunter auch Teile des bislang für Funkmikrofonensysteme privater und mobiler Anwender freigegebenen Bereiches von 790 bis 862 MHz, im Auftrag der Bundesregierung an private Telekommunikationsunternehmen versteigert. Mit dem Erwerb der Nutzungsrechte dieser Frequenzbereiche verpflichteten sich diese Unternehmen den Ausbau eines leistungsfähigen Breitbandnetzes (LTE) voranzutreiben. Das gesetzte Ziel ist eine 100%-Versorgung der Haushalte bis 2018.

#### Auswirkungen für aktuell genutztes Equipment

Die bislang für Funkmikrofone nutzbaren Bereiche von 790–814 MHz und 838–862 MHz können prinzipiell bis zum 31.12.2015 weiter frei genutzt werden.

Ab 2016 muss für existierende Systeme eine kostenpflichtige Einzeltzuteilung beantragt werden. Bereits heute aber treten durch den Parallelbetrieb von Funkmikrofonensystemen und Breitbandinternet regional massive Störungen in diesen Frequenzbereichen auf, denn der Ausbau des Breitbandnetzes schreitet zügig voran.

#### Zukunftssichere Alternativen

IMG Stage Line® bietet Anwendern von Funkmikrofonen seit geraumer Zeit zukunftssichere Systeme, welche einen sicheren Betrieb gewährleisten.

##### ■ 863–865 MHz ISM-Band (Anmelde- und gebührenfrei in der EU)

In diesem Frequenzband dürfen in Deutschland mindestens noch bis 2016 Funkmikrofonensysteme anmelde- und gebührenfrei betrieben werden, wenn deren Sendeleistung 10 mW nicht überschreitet. IMG Stage Line® verfügt schon heute über eine Vielzahl von Systemen für die unterschiedlichsten Anwendungsbereiche, die dieses Frequenzband nutzen.

##### ■ 740–764 MHz

Die Nutzung dieses Frequenzbandes für Funkmikrofone ist gesichert frei von Störeinflüssen durch das Breitbandinternet, jedoch europaweit anmelde- und gebührenpflichtig. Die Breite des Bandes ermöglicht den professionellen Parallelbetrieb mehrerer Systeme und erlaubt Senderleistungen bis 50 mW. Informationen zur Anmeldung erhalten Sie bei der Bundesnetzagentur [www.bundesnetzagentur.de](http://www.bundesnetzagentur.de).



MEHR FREIHEIT...

...durch die Aktion 2015<sup>+</sup> bekommen Sie Funk-Mikrofon-Systeme mit Zukunft!

2015<sup>+</sup>

www.imgstageline.com

Zukünftige Lösungen bieten möglicherweise die sogenannte Mittellücke (Frequenzen 823–832 MHz), die bis Dezember 2021 freigegeben ist, sowie der Frequenzbereich von 1785–1805 MHz. Derzeit befinden sich entsprechende Systeme in der Entwicklungs- und Prüfungsphase.

#### Kosten für Anmeldung und Gebühren

Die Bundesnetzagentur erhebt für die Anmeldung eines Senders eine einmalige Gebühr von derzeit 130,- Euro. Werden von der gleichen Person innerhalb eines Jahres weitere Sender gemeldet, reduziert sich die Gebühr für die Folgegeräte. Die Gebühren für den Betrieb sind derzeit mit 10,- Euro pro Sender und Jahr zu veranschlagen.

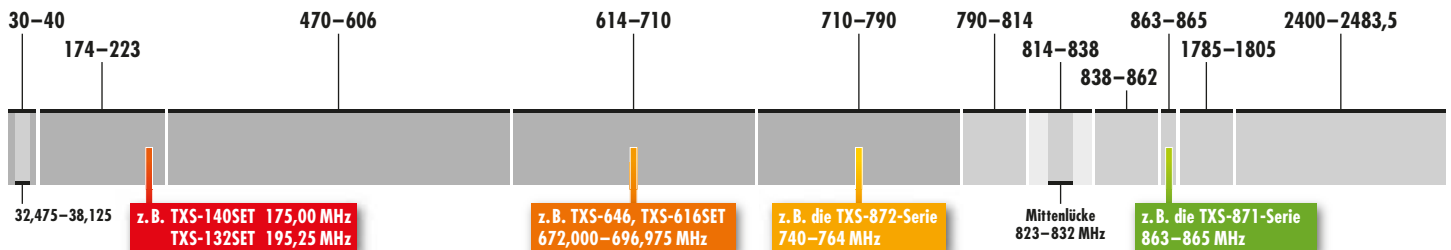


## Aktuelle Funk-Mikrofon-Systeme von IMG Stage Line

Empfänger bzw. Sets	Sender	Frequenz in MHz	Kanäle	Anmeldepflicht	Einsatzbereich
TXS-812SET	inkl. 2 Handmikrofon-Sender	863,80; 864,20	2	frei bis 12/2016	Basic
TXS-811SET	inkl. 1 Handmikrofon-Sender	863-865	9	frei bis 12/2016	Basic
TXS-140SET	inkl. 1 Handmikrofon-Sender	175,00	1	ja	Basic
TXS-100SET	inkl. 1 Handmikrofon-Sender	175,00	1	ja	Basic
TXS-142SET	inkl. 1 Handmikrofon-Sender	195,25	1	ja	Basic
TXS-102SET	inkl. 1 Handmikrofon-Sender	195,25	1	ja	Basic
TXS-143SET	inkl. 1 Handmikrofon-Sender	197,10	1	ja	Basic
TXS-103SET	inkl. 1 Handmikrofon-Sender	197,10	1	ja	Basic
TXS-860	TXS-821HT, TXS-820HSE, TXS-820SX TXS-822HT, TXS-822HSE, TXS-822SX	863,05 864,80	2	frei bis 12/2016	Activity
TXS-840	TXS-821HT, TXS-820HSE, TXS-820SX	863,05	1	frei bis 12/2016	Activity
TXS-842	TXS-822HT, TXS-822HSE, TXS-822SX	864,80	1	frei bis 12/2016	Activity
TXS-831SET	inkl. 1 Taschen-Sender, 1 Kopfbügel- und 1 Krawattenmikrofon	863-865	9	frei bis 12/2016	Activity
TXS-130SET	inkl. 1 Taschen-Sender, 1 Kopfbügel- und 1 Krawattenmikrofon	175,00	1	ja	Activity
TXS-110SET	inkl. 1 Taschen-Sender, 1 Kopfbügel- und 1 Krawattenmikrofon	175,00	1	ja	Activity
TXS-132SET	inkl. 1 Taschen-Sender, 1 Kopfbügel- und 1 Krawattenmikrofon	195,25	1	ja	Activity
TXS-133SET	inkl. 1 Taschen-Sender, 1 Kopfbügel- und 1 Krawattenmikrofon	197,10	1	ja	Activity
TXS-871	TXS-871HT, TXS-871HSE	863-865	15	frei bis 12/2016	Entertainment
TXS-611SET	inkl. 1 Handmikrofon-Sender	863-865	80	frei bis 12/2016	Entertainment
TXS-631SET	inkl. 1 Taschen-Sender, 1 Krawattenmikrofon	863-865	80	frei bis 12/2016	Entertainment
TXS-616SET	inkl. 1 Handmikrofon-Sender	672,000-696,975	100	ja	Entertainment
TXS-636SET	inkl. 1 Taschen-Sender, 1 Krawattenmikrofon	672,000-696,975	100	ja	Entertainment
TXS-892	TXS-892HT, TXS-892HSE	740-764	16	ja	Entertainment
TXS-882	TXS-882HT, TXS-882HSE	740-764	16	ja	Entertainment
TXS-646	TXS-606HT, TXS-606LT	672,000-696,975	1000	ja	Performance
TXS-626	TXS-606HT, TXS-606LT	672,000-696,975	1000	ja	Performance
TXS-606	TXS-606HT, TXS-606LT	672,000-696,975	1000	ja	Performance
TXS-872	TXS-872HT, TXS-872HSE	740-764	193	ja	Performance
TXS-862	TXS-862HT, TXS-862HSE	740-776	133	ja	Performance
TXS-852	TXS-862HT, TXS-862HSE	740-776	133	ja	Performance

TXS-...HT = Handmikrofon-Sender; TXS-...HSE = Taschensender; TXS-...LT = Krawattenmikrofon-Sender; TXS-...SX = Kopfbügelmikrofon-Sender

### Frequenzbereiche (MHz) für Funkmikrofone



□ Anmelde- und gebührenfrei in der EU   □ Anmelde- und gebührenpflichtig in der EU   □ Steht für Funkmikrofone nicht zur Verfügung



### MONACOR INTERNATIONAL

Zum Falsch 36 Phone: +49 (0) 4 21/48 65-0  
28307 Bremen Fax: +49 (0) 4 21/48 84 15  
Germany info@monacor.com  
www.monacor.com

IMG Stage Line® ist eine Marke der  
Unternehmensgruppe MONACOR INTERNATIONAL.

Vertriebs-Hotline **04 21/48 65-333**

Mo-Do: 8.00-18.00 Uhr, Fr: 8.00-15.00 Uhr

kostenlose Fax-Hotlines **08 00/48 65-100 I-101 I-102**  
(innerhalb Deutschlands)

Web-Shop  
(24 Stunden/7 Tage die Woche)

**www.monacor-webshop.de**