



Stage Line®

BASSGITARREN-VERSTÄRKER

BASS GUITAR AMPLIFIER

AMPLIFICATEUR DE BASSE

AMPLIFICATORE PER CHITARRE BASSO



BA-1240

Best.-Nr. 24.5940



D **Bevor Sie einschalten ...**

A Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit Ihrem neuen img Stage Line Gerät. Dabei soll Ihnen diese Bedienungsanleitung helfen, alle Funktionsmöglichkeiten kennenzulernen. Die Beachtung der Anleitung vermeidet außerdem Fehlbedienungen und schützt Sie und Ihr Gerät vor eventuellen Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch.

Den deutschen Text finden Sie auf den Seiten 4–5.

GB **Before you switch on ...**

We wish you much pleasure with your new img Stage Line unit. With these operating instructions you will be able to get to know all functions of the unit. By following these instructions false operations will be avoided, and possible damage to you and your unit due to improper use will be prevented.

You will find the English text on the pages 4–5.

F **Avant toute mise en service ...**

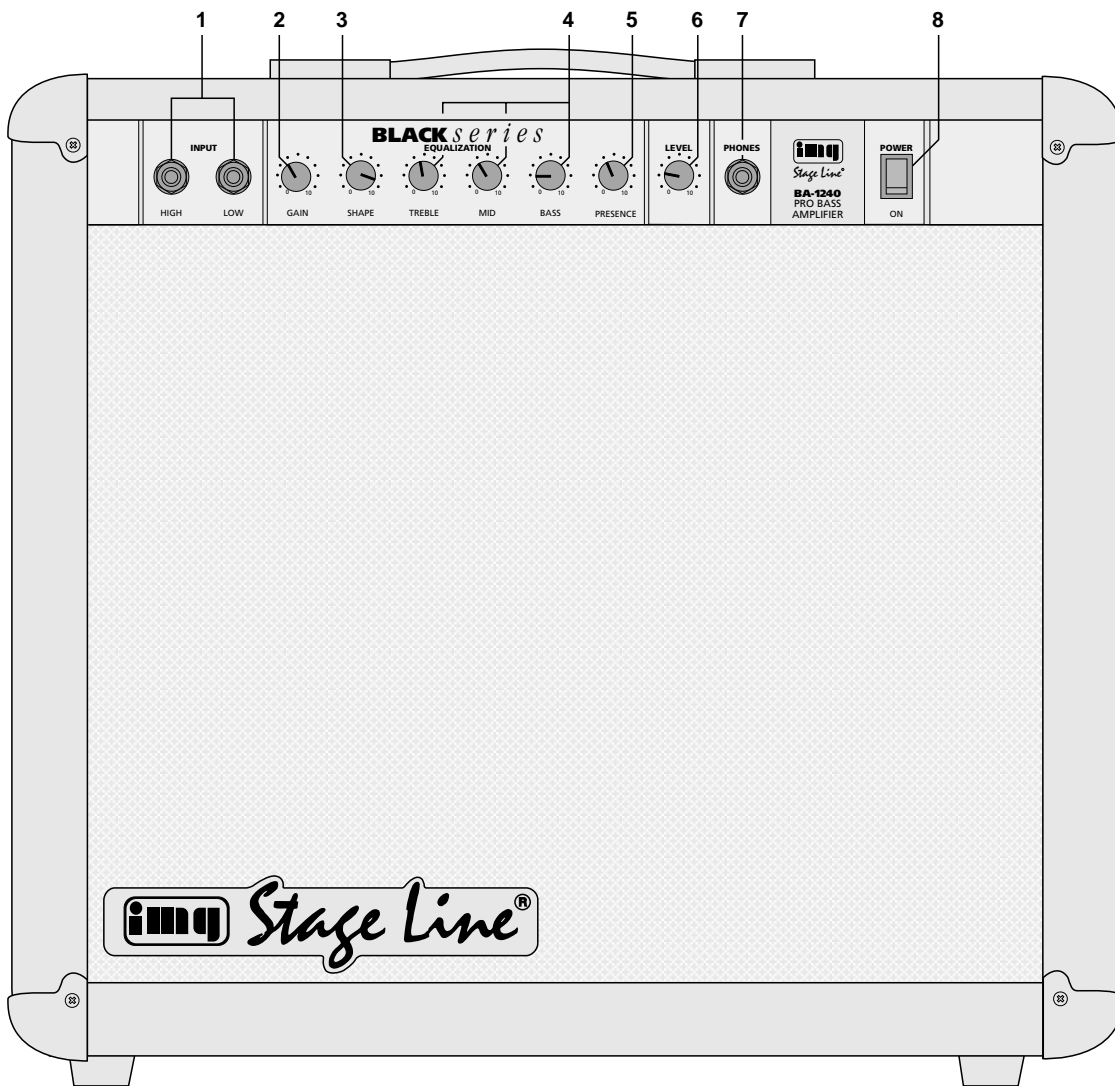
B Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil img Stage Line et vous souhaitons beaucoup de plaisir à l'utiliser. Cette notice a pour objectif de vous aider à mieux connaître les multiples facettes de l'appareil et à vous éviter toute mauvaise manipulation.

La version française se trouve pages 6–7.

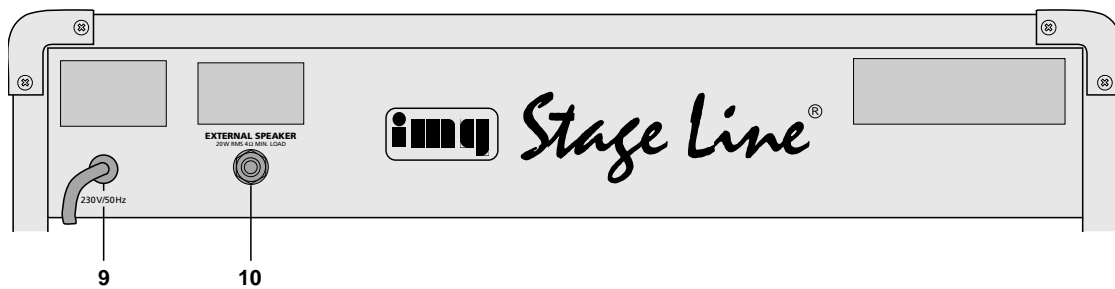
I **Prima di accendere ...**

Vi auguriamo buon divertimento con il Vostro nuovo apparecchio img Stage Line. Le istruzioni per l'uso Vi possono aiutare a conoscere tutte le possibili funzioni. E rispettando quanto spiegato nelle istruzioni, evitate di commettere degli errori, e così proteggete Voi stessi, ma anche l'apparecchio, da eventuali rischi per uso improprio.

Il testo italiano lo potete trovare alle pagine 6–7.



①



②

D Bitte klappen Sie die Seite 3 heraus. Sie sehen dann immer die beschriebenen Bedienelemente und Anschlüsse.

A

CH

1 Ausstattung

Der BA-1240 ist ein leistungsstarker Baßgitarren-Verstärker (40 W) für den Einsatz auf der Bühne.

Für den Anschluß der Baßgitarre besitzt das Gerät zwei Eingänge (HIGH/LOW) mit unterschiedlicher Empfindlichkeit. Mit dem Verstärkungsregler GAIN und der umfangreichen Klangregelung – Equalizer, PRESENCE- und SHAPE-Regler – ist eine optimale Soundeinstellung möglich. Der interne 30-cm-Lautsprecher kann durch einen zusätzlichen externen Lautsprecher (4–8 Ω) ergänzt werden. Das Gerät bietet außerdem eine Anschlußmöglichkeit für einen Stereo-Kopfhörer (≥ 8 Ω).

2 Übersicht der Bedienelemente und Anschlüsse

2.1 Frontseite

- 1 Eingangsbuchsen INPUT (6,3-mm-Klinke) mit unterschiedlicher Empfindlichkeit für den Anschluß der Baßgitarre
Buchse HIGH: 48 mV/1MΩ
Buchse LOW: 100 mV/50 kΩ
- 2 Verstärkungsregler GAIN
- 3 Regler SHAPE; wirkt sich klanglich auf ein schmales Frequenzband im Mittenbereich aus
- 4 3fache Klangregelung (Equalizer); bestehend aus Tiefenregler (BASS), Mittenregler (MID) und Höhenregler (TREBLE)
- 5 Regler PRESENCE; wirkt sich klanglich auf ein schmales Frequenzband im Mitten-/Höhenbereich aus
- 6 Lautstärkereglern LEVEL für das Gesamtsignal
- 7 6,3-mm-Klinkenbuchse PHONES zum Anschluß eines Stereo-Kopfhörers (Impedanz ≥ 8 Ω)
- 8 Ein-/Ausshalter POWER

2.2 Rückseite

- 9 Netzkabel zum Anschluß an 230 V~/50 Hz
- 10 6,3-mm-Klinkenbuchse zum Anschluß eines zusätzlichen externen Lautsprechers (4–8 Ω)

3 Hinweise für den sicheren Gebrauch

Dieses Gerät entspricht der Richtlinie für elektromagnetische Verträglichkeit 89/336/EWG und der Niederspannungsrichtlinie 73/23/EWG.

Das Gerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung (230 V~) versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe im Gerät vor. Durch unsachgemäßes Vorgehen besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages. Außerdem erlischt beim Öffnen des Gerätes jeglicher Garantieanspruch.

Beachten Sie für den Betrieb auch unbedingt die folgenden Punkte:

- Das Gerät ist nur zur Verwendung in Räumen geeignet.
- Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit und Hitze (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0–40°C).
- Das Gerät nicht in Betrieb nehmen und sofort den Netzstecker ziehen, wenn:
 1. sichtbare Schäden am Gerät oder an der Netzanschlußleitung vorhanden sind,
 2. nach einem Sturz oder ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,
 3. Funktionsstörungen auftreten.Das Gerät in jedem Fall zur Reparatur in eine Fachwerkstatt geben.
- Eine beschädigte Netzanschlußleitung darf nur durch den Hersteller oder eine autorisierte Fachwerkstatt ersetzt werden.
- Den Netzstecker nie an der Zuleitung aus der Steckdose ziehen.
- Wird das Gerät zweckentfremdet, falsch bedient oder nicht fachgerecht repariert, kann für eventuelle Schäden keine Haftung übernommen werden.
- Für die Reinigung nur ein trockenes Staubtuch verwenden, auf keinen Fall Chemikalien oder Wasser.

4 Inbetriebnahme

Alle Anschlüsse dürfen nur bei ausgeschaltetem Gerät vorgenommen werden.

- 1) Je nach Ausgangspegel der Baßgitarre, diese an eine der beiden Eingangsbuchsen INPUT (1) anschließen:
Buchse HIGH: 48 mV/1MΩ
Buchse LOW: 100 mV/50 kΩ
 - 2) Ein externer Lautsprecher (Impedanz 4–8 Ω) kann zusätzlich an die Buchse (10) auf der Geräterückseite angeschlossen werden.
 - 3) Ein Kopfhörer (Impedanz ≥ 8 Ω) kann an die Buchse PHONES (7) angeschlossen werden. Bei Anschluß des Kopfhörers wird der Lautsprecher abgeschaltet.
- ACHTUNG:** Stellen Sie bei Verwendung eines Kopfhörers die Lautstärke nie sehr hoch ein. Hohe Lautstärken können auf Dauer das Gehör schädigen! Das menschliche Ohr gewöhnt sich an große Lautstärken und empfindet sie nach einiger Zeit als nicht mehr so hoch. Darum eine hohe Lautstärke nach der Gewöhnung nicht weiter erhöhen.
- 4) Zum Schluß den Verstärker mit dem Netzstecker an eine Steckdose (230 V~/50 Hz) anschließen. Vor dem Einschalten sollte der Lautstärkereglern LEVEL (6) auf Minimum gestellt werden, um starke Einschaltgeräusche zu vermeiden. Dann den Gitarrenverstärker mit dem Schalter POWER (8) einschalten.

5 Bedienung

- 1) Zur optimalen Ausregelung des Sounds den Lautstärkereglern (6) zunächst auf mittlere Lautstärke einstellen, und alle Klangregler ganz nach links in die Ausgangsposition drehen.
- 2) Mit dem Regler GAIN (2) wird die Verstärkung des Eingangssignals eingestellt. Den Regler je nach gewünschter Verstärkung aufdrehen.

GB Please unfold page 3. Then you can always see the operating elements and connections described.

1 Features

The BA-1240 is a powerful bass guitar amplifier (40 W) for stage applications.

For the connection of the bass guitar the unit has two inputs (HIGH/LOW) with different sensitivity. With the control GAIN and the extensive tone controls – equalizer, PRESENCE and SHAPE controls – an optimum sound adjustment is possible. The internal 30 cm speaker may be completed by an additional external speaker (4–8 Ω). The unit also offers a facility to connect stereo headphones (≥ 8 Ω).

2 Operating Elements and Connections

2.1 Front panel

- 1 Input jacks (1/4") with different sensitivity to connect the bass guitar
Jack HIGH: 48 mV/1MΩ
Jack LOW: 100 mV/50 kΩ
- 2 Control GAIN
- 3 Control SHAPE; has a sound influence on a narrow frequency band in the midrange
- 4 3-way equalizer; consisting of the controls BASS, MID, and TREBLE
- 5 Control PRESENCE; has a sound influence on a narrow frequency band in the mid/high range
- 6 Control LEVEL for the complete signal
- 7 1/4" jack PHONES to connect stereo headphones (impedance ≥ 8 Ω)
- 8 Switch POWER

2.2 Rear panel

- 9 Mains cable for the connection to 230 V~/50 Hz
- 10 1/4" jack to connect an additional external speaker (4–8 Ω)

3 Safety Notes

This appliance corresponds to the directive for electromagnetic compatibility 89/336/EEC and the low voltage directive 73/23/EEC.

This unit uses lethally high voltage (230 V~). To prevent a shock hazard do not open the cabinet. Leave servicing to authorized skilled personnel only. Furthermore, any guarantee claim expires if the unit has been opened.

Always watch the following items regarding the operation:

- The unit is designed for indoor use only.
- Protect the unit against humidity and heat (permissible operating temperature range 0–40°C).
- Do not take the unit into operation and immediately take the mains plug out of the mains socket if:
 1. damage at the unit or mains cable can be seen,
 2. a defect might have occurred after a drop or similar accident,
 3. there are malfunctions.The unit must in any case be repaired by authorized skilled personnel.
- A damaged mains cable must only be repaired by the manufacturer or authorized skilled personnel.
- Never pull the mains plug out of the mains socket by means of the mains cable.
- If the unit is used for purposes other than originally intended, if it is operated in the wrong way or not repaired by authorized skilled personnel, there is no liability for possible damage.
- Use a dry dust cloth only for cleaning, by no means chemicals or water.
- **Important for U.K. Customers!**
The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

green/yellow = earth
blue = neutral
brown = live

As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured

markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

1. The wire which is coloured **green and yellow** must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter **E** or by the earth symbol \perp or coloured **green or green and yellow**.
2. The wire which is coloured **blue** must be connected to the terminal which is marked with the letter **N** or coloured **black**.
3. The wire which is coloured **brown** must be connected to the terminal which is marked with the letter **L** or coloured **red**.

Warning – This appliance must be earthed.

4 Setting into Operation

All connections must only be made with the unit switched off.

- 1) According to output level of the bass guitar, connect this to one of both input jacks INPUT (1):
Jack HIGH: 48 mV/1MΩ
Jack LOW: 100 mV/50 kΩ
- 2) An external speaker (impedance 4–8 Ω) may additionally be connected to the jack (10) at the rear panel of the unit.
- 3) Headphones (impedance ≥ 8 Ω) may be connected to the jack PHONES (7). With the connection of the headphones the speaker is switched off.
CAUTION: Do not adjust the headphones to a high volume. Permanent high volumes may damage a person's hearing! The human ear gets accustomed to high volumes which do not seem to be that high after some time. Therefore, do not further increase a high volume after getting used to it.
- 4) Finally connect the amplifier with the mains plug to a mains socket (230 V~/50 Hz). Prior to switching on the control LEVEL (6) should be set to minimum to avoid a strong inrush noise. Then switch on the guitar amplifier with the switch POWER (8).

- 3) Mit den Klangreglern das gewünschte Klangbild einstellen:

Durch Aufdrehen der Regler (4) lassen sich die Höhen (TREBLE), Mitten (MID) und Tiefen (BASS) bis zu 10 dB anheben.

Bei Aufdrehen des PRESENCE-Reglers (5) wird ein schmales Frequenzband im Mitten-/Höhenbereich angehoben (bis max. 10 dB).

Eine weitere Klangbeeinflussung bietet der Regler SHAPE (3): Bei Aufdrehen des Reglers wird ein schmales Frequenzband im Mittenbereich angehoben. Gleichzeitig werden die Höhen abgesenkt.

- 4) Mit dem Lautstärkereglern (6) die gewünschte Lautstärke einstellen.

6 Technische Daten

Ausgangsleistung:	40 W
Frequenzbereich:	70–6 000 Hz
Lautsprecher:	30 cm (12"), 60 W, 4 Ω
Eingänge	
High:	48 mV/1MΩ
Low:	100 mV/50 kΩ
Stromversorgung:	230 V~/50 Hz/70 VA
Abmessungen (B x H x T):	530 x 470 x 237 mm
Gewicht:	13 kg

Laut Angaben des Herstellers.
Änderungen vorbehalten.



5 Operation

- 1) For optimum tuning of the sound set the level control (6) to medium level at first, then turn all tone controls fully counterclockwise to the minimum position.
- 2) With the control GAIN (2) set the gain of the input signal. Turn the control according to the desired gain.
- 3) With the tone controls adjust the desired sound characteristics:
By turning up the controls (4) the frequencies TREBLE, MID, and BASS can be boosted up to 10 dB.
By turning up the control PRESENCE (5) a narrow frequency band in the mid/high range is boosted (up to max. 10 dB).
A further sound influence is offered by the control SHAPE (3): By turning up the control a narrow frequency band in the midrange is boosted. At the same time the high frequencies are attenuated.
- 4) Adjust the desired level with the level control (6).

6 Specifications

Output power:	40 W
Frequency range:	70–6 000 Hz
Speaker:	30 cm (12"), 60 W, 4 Ω
Inputs	
High:	48 mV/1MΩ
Low:	100 mV/50 kΩ
Power supply:	230 V~/50 Hz/70 VA
Dimensions (W x H x D):	530 x 470 x 237 mm
Weight:	13 kg

According to the manufacturer.
Subject to technical change.



F Ouvrez le présent livret page 3 de manière à visualiser les éléments et branchements.

B

CH

1 Caractéristiques

Le BA-1240 est un amplificateur de puissance pour guitare basse (40 W) pour une utilisation sur scène.

Il dispose de deux entrées HIGH/LOW avec une sensibilité différente pour brancher la guitare. Le réglage d'amplification GAIN et les réglages de tonalité – égaliseur, potentiomètres PRESENCE et SHAPE – permettent de régler le son de manière optimale. Le haut-parleur interne 30 cm peut être complété par un haut-parleur externe (4–8 Ω); en outre, il est possible de brancher un casque stéréo (≥ 8 Ω).

2 Éléments et branchements

2.1 Face avant

- Prises d'entrée INPUT (jack 6,35) avec une sensibilité différente pour brancher la guitare basse
Prise HIGH 48 mV/1MΩ
Prise LOW 100 mV/50 kΩ
- Potentiomètre GAIN: réglage d'amplification
- Potentiomètre SHAPE: agit sur une petite bande de fréquences dans la plage médiums
- Egaliseur 3 voies, aigus (TREBLE), médiums (MID) et graves (BASS)
- Potentiomètre PRESENCE: agit sur une petite bande de fréquences dans la plage médiums/aigus.
- Potentiomètre de réglage du volume
- Prise PHONES, jack 6,35: branchement d'un casque stéréo (impédance ≥ 8 Ω).
- Interrupteur POWER Marche/Arrêt

2.2 Face arrière

- Cordon secteur 230 V~/50 Hz
- Prise jack 6,35: branchement d'un haut-parleur externe (4–8 Ω)

3 Conseils d'utilisation

Le BA-820 répond à la norme européenne 89/336/CEE relative à la compatibilité électromagnétique et à la norme 73/23/CEE portant sur les appareils à basse tension.

Il est alimenté par une tension en 230 V~. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil car, en cas de mauvaise manipulation, vous pourriez subir une décharge électrique mortelle. Faites plutôt appel à un spécialiste. En outre, l'ouverture de l'appareil rend tout droit à la garantie caduque.

Respectez scrupuleusement les points suivants:

- Cet appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur.
- Protégez-le de la chaleur et de l'humidité (plage de température autorisée de fonctionnement 0–40°C).
- Ne le faites pas fonctionner et débranchez-le immédiatement lorsque:
 - des dommages apparaissent sur l'appareil ou le cordon secteur.
 - après une chute ..., vous avez un doute sur l'état de l'appareil.
 - des dysfonctionnements apparaissent.Dans tous les cas, seul un technicien spécialisé peut effectuer les réparations.
- Tout cordon secteur endommagé ne doit être remplacé que par le fabricant ou un technicien habilité.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement utilisé ou réparé.
- Pour le nettoyer, utilisez un chiffon sec, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.

4 Utilisation

Tous les branchements ne doivent être effectués que lorsque l'appareil est débranché.

- Selon le niveau de sortie de la guitare, il convient de

la relier à une des deux prises d'entrée INPUT (1):

Prise HIGH: 48 mV/1MΩ
Prise LOW: 100 mV/50 kΩ

- Il est possible de relier un haut-parleur externe (impédance 4–8 Ω) à la prise (10) située sur la face arrière.
- Vous pouvez également relier un casque (impédance ≥ 8 Ω) à la prise PHONES (7); lors du branchement, le haut-parleur est déconnecté.
- ATTENTION: Lorsque vous utilisez un casque, ne réglez pas le volume trop fort, car cela peut causer des troubles de l'audition. L'oreille humaine s'habitue à des volumes élevés, et, après une certaine période, ne les perçoit plus comme tels. Nous vous recommandons donc de ne pas augmenter le volume une fois que votre oreille y est habituée.
- Vous pouvez relier maintenant l'ampli guitare au secteur 230 V~/50 Hz. Veillez à mettre les potentiomètres de volume LEVEL (6) sur le minimum de manière à éviter tout bruit fort lors de la mise sous tension. Allumez ensuite l'ampli avec l'interrupteur POWER (8).

5 Fonctionnement

- Pour un réglage optimal du son, mettez tout d'abord le potentiomètre (6) sur la position centrale puis tournez l'ensemble des potentiomètres de tonalité dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vers le minimum.
- Réglez l'amplification du signal d'entrée avec le potentiomètre GAIN (2). Tournez le potentiomètre selon l'amplification désirée.
- Réglez le son voulu avec les potentiomètres:
En tournant le potentiomètre (4), vous augmentez les aigus (TREBLE), médiums (MID) et graves (BASS) de 10 dB au plus.
En tournant le potentiomètre PRESENCE (5), vous augmentez (10 dB max.) une petite bande de fréquences dans la plage médiums/aigus.

I Vi preghiamo di aprire completamente la pagina 3. Così vedrete sempre gli elementi di comando e i collegamenti descritti.

1 Equipaggiamento

Il BA-1240 è un potente amplificatore per chitarre basso (40 W) per usi professionali.

Per il collegamento della chitarra basso, lo strumento possiede due ingressi (HIGH/LOW) con sensibilità diversa. Il regolatore di guadagno GAIN e l'ampia regolazione dei toni – equalizzatore, regolatori PRESENCE e SHAPE – permettono una regolazione ottimale del suono. L'altoparlante interno di 30 cm può essere sostituito con un altoparlante supplementare (4–8 Ω). Esiste inoltre la possibilità di collegare una cuffia stereo (≥ 8 Ω).

2 Elementi di comando e collegamenti

2.1 Pannello frontale

- Prese d'ingresso INPUT (jack 6,3 mm) con sensibilità diversa per il collegamento della chitarra basso
Presa HIGH: 48 mV/1MΩ
Presa LOW: 100 mV/50 kΩ
- Regolatore di guadagno GAIN
- Regolatore SHAPE; influisce il tono di una stretta banda di frequenza nei medi
- Regolazione toni a 3 frequenze (equalizzatore) con regolazione bassi (BASS), medi (MID) e alti (TREBLE)
- Regolatore PRESENCE; influisce il tono di una stretta banda di frequenza nei medi/alti
- Regolatore volume LEVEL
- Prise jack 6,3 mm PHONES per collegare una cuffia stereo (impedenza ≥ 8 Ω)
- Interruttore on/off POWER

2.2 Pannello posteriore

- Cavo rete per 230 V~/50 Hz
- Prise jack 6,3 mm per collegare un altoparlante supplementare esterno (4–8 Ω)

3 Avviso di sicurezza

Questo apparecchio corrisponde alla direttiva CE 89/336/CEE sulla compatibilità elettromagnetica e 73/23/CEE per apparecchi a bassa tensione.

Questo apparecchio funziona con tensione di rete di 230 V~. Non intervenire mai al suo interno; la manipolazione scorretta può provocare delle scariche pericolose. Se l'apparecchio viene aperto, cessa ogni diritto di garanzia.

Durante l'uso si devono osservare assolutamente i seguenti punti:

- L'apparecchio è previsto solo per l'uso all'interno di locali.
- Proteggere l'apparecchio dall'umidità e dal calore (temperatura d'impiego ammessa 0–40°C).
- Non mettere in funzione l'apparecchio e staccare subito la spina rete se:
 - l'apparecchio o il cavo rete presentano dei danni visibili;
 - dopo una caduta o dopo eventi simili sussiste il sospetto di un difetto;
 - l'apparecchio non funziona correttamente.Per la riparazione rivolgersi sempre ad una officina competente.
- Il cavo rete, se danneggiato, deve essere sostituito solo dal costruttore o da un laboratorio autorizzato.
- Staccare il cavo rete afferrando la spina, senza tirare il cavo.
- Non caso di uso improprio, di impiego scorretto o di riparazione non a regola d'arte non si assume nessuna responsabilità per eventuali danni.
- Per la pulizia usare solo un panno asciutto; non impiegare in nessun caso prodotti chimici o acqua.

4 Messa in funzione

Eseguire tutti i collegamenti solo ad apparecchio spento.

- Collegare la chitarra basso, a seconda del suo livello d'uscita, con una delle prese d'ingresso INPUT (1):
Presa HIGH: 48 mV/1MΩ
Presa LOW: 100 mV/50 kΩ
- La presa (10) sul retro serve per collegare un altoparlante esterno supplementare (impedenza 4–8 Ω).
- La presa PHONES (7) serve per collegare una cuffia (impedenza ≥ 8 Ω). Se è collegata la cuffia, l'altoparlante è disattivato.
- ATTENZIONE! Mai tenere molto alto il volume nelle cuffie. A lungo andare, il volume eccessivo può procurare danni all'udito! L'orecchio si abitua agli alti volumi e dopo un certo tempo non se ne rende più conto. Non aumentare il volume successivamente.
- Alla fine collegare l'amplificatore per chitarre con la presa di rete (230 V~/50 Hz). Prima dell'accensione posizionare il regolatore del volume LEVEL (6) sul minimo per evitare i rumori di commutazione. Quindi accendere l'apparecchio con l'interuttore POWER (8).

5 Funzionamento

- Per la regolazione ottimale del suono posizionare il regolatore del volume (6) nel centro e portare tutti i regolatori dei toni tutto a sinistra.
- Con il regolatore GAIN (2) si imposta l'amplificazione del segnale d'ingresso. Aprire il regolatore secondo i propri gusti.
- Regolare quindi i toni con i relativi regolatori:
Aprendo i regolatori (4), i bassi (BASS), i medi (MID) e gli alti (TREBLE) possono essere alzati fino a 10 dB.

Le potentiomètre SHAPE (3) permet d'augmenter une petite bande de fréquences dans les médiums et de diminuer simultanément les aigus.

- 4) Utilisez le potentiomètre (6) pour régler le volume désiré.

6 Caractéristiques techniques

Puissance de sortie: 40 W
 Bande passante: 70–6 000 Hz
 Haut-parleur: 30 cm (12"), 60 W, 4 Ω
 Entrées
 High: 48 mV/1MΩ
 Low: 100 mV/50 kΩ
 Alimentation: 230 V~/50 Hz/70 VA
 Dimensions (L x H x P) 530 x 470 x 237 mm
 Poids: 13 kg

D'après les données du constructeur.
 Tout droit de modification réservé.



Aperto il regolatore PRESENCE (5) si aumenta una stretta banda di frequenze medie/alte (fino a max. 10 dB).

Un'altra possibilità per intervenire sul suono è costituita dal regolatore SHAPE (3). Apendolo si alza una stretta banda di frequenze medie. Nello stesso tempo si abbassano gli alti.

- 4) Quindi scegliere il volume con il regolatore (6).

6 Dati tecnici

Potenza d'uscita: 40 W
 Banda passante: 70–6 000 Hz
 Altoparlante: 30 cm (12"), 60 W, 4 Ω
 Ingressi
 High: 48 mV/1MΩ
 Low: 100 mV/50 kΩ
 Alimentazione: 230 V~/50 Hz/70 VA
 Dimensioni (L x H x P): 530 x 470 x 237 mm
 Peso: 13 kg

Dati forniti dal costruttore.
 Con riserva di modifiche tecniche.





Stage Line®